



خانه  
کتاب  
موزه



۵۹۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
اسم کتاب	شرح صحیفه سجادیة
موضوع تألیف	محقق: محمد باقر بن دانا و محمد باقر بن دانا
مؤسسه	۱۳۰۲
شماره دفتر	۱۳۰۵
	۱۳۴۶

شماره فهرست شده  
۱۳۴۶

۱۱-۱۲  
کتابخانه

بازدید  
۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی  
۱۳۴۶

فیرتوسط احدی واسفند شفا

الشهید دهر

اصفا

۲۲۲

۵۵-۵۶  
۹۲۳

۱۲۴۶

۵۹۲

بازدید شد  
۱۳۸۱



۵۹۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
اسم کتاب: شرح صحیفه سجادیه	مؤسسه: ۱۳۰۲
موضوع: تفهیم عهد معقوبه باقرین دلاویز	شماره دفتر: ۱۲۰۵
شرح صحیفه	۱۲۴۶

کتاب فهرست شده  
۱۲۴۶



بسم الله الرحمن الرحيم الحمد كله لصانع الحمد كله والصلوة  
افضلها على افضل الرسل وآله وعبدنا الصديق الماحض  
والخليل الناهض ان اوجج المربوبين الى الرب العتي محمد بن محمد  
يدعي باقر الداماد الحيني ختم الله له بالحنين على عاقله وتلو على  
سمعت فاستمع ووع ولائك لما دريت من الناسين وعما وعيت  
من الساهين روى شيخنا الحديث الراوية الصدوق عروة الاسلا  
ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي حقه الله تعالى بيمينه  
وجليلة برصوانه في كتاب التوحيد بالاسناد في اربعين عن مولانا الصديق  
الى عبد الله جعفر بن محمد الباقر عليها السلام من قرا قل هو الله احد مرة  
واحدة فكما قرأنا في القرآن وثلاث التوراة وثلاث الانجيل وبالاسناد  
عز اسمعيل بن ابي زياد عن مولانا جعفر بن محمد عن ابيه عليها السلام ان النبي  
صلى على سعد بن معاذ فقال لقد وافق من الملائكة للصلوة عليه  
سبعون الف ملك فيهم جبرئيل عليه السلام يصلو عليه فقلت يا جبرئيل

عيا ائمتي

بما استحق صلواتكم عليه فقال بقرآنه قل هو الله احد قائما وقاعدا  
وراكبا وما شتا وذا هبا وجائنا وبالاسناد عن عيسى بن  
عبد الله عن مولانا ابي عبد الله عن ابيه عن جده عليهم السلام  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من قرا قل  
هو الله احد حين ياخذ مضجعه عفر الله عز وجل ذنوبه سبعين  
وروى رضوان الله تعالى لا كتاب عيون اخبار الرضا بالاسناد  
في سيدنا ومولانا ابي المومنين علي بن ابي طالب عليه السلام قال صلى  
بنار رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صلوة الف مرة فقرأ في الاول  
الحمد والثانية التوحيد ثم قال قرأت لكم ثلاث القرآن وروى  
وروى شيخنا الثبوت الاعلم الاقدم الاخير رئيس المحدثين ابو جعفر  
محمد بن يعقوب بن اسحق الكليني رضوان الله تعالى عليه في باب  
التوحيد من كتابه الكافي انه سئل مولانا علي بن موسى الرضا  
عليه السلام عن التوحيد فقال من قرا قل هو الله وامن بها فقد عرفت  
التوحيد قيل وكيف يقرأها قال كما يقرأها الناس وزاد فيها  
كذلك الله رب كذلك الله رب كذلك الله رب والجملة



فالروايات متغايرة قلدي العامة والخاصة بان سورة التوحيد  
ثلث القرآن وفي المعتبر الكبير لعلامته العلماء الجمهوريه وامامهم  
عز الدين الرازي ان سورة الاخلاص للقرآن كالحقيقة للانسان  
وان القرآن كله صدق والدر هو قوله قل هو الله احد وقد شاع  
الاحاديث عن سيدنا رسول الله ص بر وايات شتى واجبار ترى من  
الطرق المعتبره العاميه والاسانيد المعتبره الخاصيه وقد تولى  
روايتها وبسطها في شرح تقدمته كتابنا في توفيق الايمان انصلي  
عليه والحمد لله على بن ابي طالب عليه السلام هذه الامه مثل قل هو الله احد  
سورة القرآن وفي عشرين من روايات مستخرنا الا قدس بوز الله تعالى  
من اجمع وطرق الشيخ الجمهوريين مثل علي بن ابي طالب عليه السلام مثل  
قل هو الله احد سورة القرآن وفي املى الصدوق باسناده الميسر عليه السلام  
يقول على بن ابي طالب عليه السلام سمعت النبي صلى الله عليه وآله يقول  
من قرأ سورة قل هو الله احد من قرأها مرتين فقد قرأ ثلثي القرآن  
ومن قرأها ثلث فقد ختم القرآن فمن احبب بلسانه فقل كل له ثلث  
الايمان ومن احبب بلسانه وقلبه فقل كل له ثلث الايمان ومن احبب

بلسانه وقلبه

ونقله ربه فقل كل الايمان والذي يعنى الحق على ارجح اهل الارض كبحر السما  
كل لما علق به بالبر هذا ما رواه رواته وانما قد تولى على السماع المعلق  
على قوله المعتبر في كتبنا القليلة وصحفاً للكهنة ولا يكاد بنا السمع والقرآن المعتبر  
سقوم الايمان ان حله المكنات اى النظم الجليل العود المألوف على الاطلاق المعتبر  
على السنة كالحكماء بالانسان كبريتا راية المسمى الخزين العالم بغيره ولا كبريه  
الا حصاها فان رويت اعني الصنف بالقياس الى النقص المندرج تحت قوله  
آياه وكذلك النوع بالقياس الى الصنف والحقق بالقياس الى النوع قبل التخصيص  
والاختصاص بنزله للحروف والكلمات المفردة والامثلة بنزله افراد اكلاؤه الجليل  
والانواع بنزله الآيات والاجناس بنزله السور والقوى واللوازم والافعال  
بنزله التلخيص والمذكر والاعراب وان لوحظ ترك النوع عن الجنس والفضل و  
الصنف من النوع واللواحق المصنفة والمختص من المصنفة والصنفه والعواض  
المختصة عن كل الاجناس العاليه والعصم بنزله من والى والافعال الاختصاص  
الموسم بنزله القفا والافعال والمفرد المسافة بنزله الجمل والافعال بنزله الآيات  
والافعال بنزله السور وعلى هذا فكون القرآن المناطقة للشيء المانع من  
العلم والعمل فسادت في الاستعمال عجب اقصى مرات العقل السعاده وكونها وحدها في  
مرتبها الملائكة المأهولة بالامر والوجود بالامر ومضاهية الاجتماع والاستيعاب  
جامعا شاملا شاملا جامعاً شاملاً مجمعاً القفا الجليل الذي هو نظام الوجود بقسمها  
وقسمتها على الاخلاق قاطبة ومن هنا كان الانسان العالم العارف العالم الصغير  
ولجميع العالم الانسان الكبير العالم العارف العالم الكبير ولجميع العالم الاسفل الصغير

بلسانه وقلبه



ولقد قدسنا كسبل النبيين المتكلمين فيما يتكلم منه العالم وما يلقى من الكتاب فاجل  
ان كل من الاعتبارات في رجب من الحق قطا من الحق فاذن بالاعتبار الاول فيخرج  
فقه الاطلاق الكلي على انحاء العلويات ومنه ما قال اجل مطاوعة في الشريعة الكبر  
ان الله يشهد بكلمته المصحح عيسى بن مريم وبالاعتبار الثاني يظهر قول  
رسول الله صلى الله عليه وسلم على بن ابي طالب في كماله هو الله احدي القرآن وطريقا  
سريع كلفته قوله صلى الله عليه وسلم على بن ابي طالب في هذه الامة مثل علي بن مريضة  
سيف اسراسل وقدر وتعالمة ولطاعة من طرقت محله ثم انما يخصه في قوله  
احد من روى الحديث على تساوي الحلال وافق النزلة رعاية الانطباق على حال  
على بن ابي طالب في درجة الاخلاص لله سبحانه ومعروفه في التوحيد فهو المثل  
يقولنا انما كماله ما شق به قل هو الله احد لسان الانا وما لسان الحال في  
وبناء بلوغ ومن هنا كذا في رجب على السلام ذلك الكتاب الصادق الكتاب  
الناظر في قوله السلام سورة الاخلاص والتوحيد في كتابه وهو ايضا كتاب  
عقلى مبين مضاه كتاب الجود واسرار الايات مفاتيح عند الله الحكيم  
ومعوز الاحاديث مصابيح في مشكاة رسول الكرم وما الفضل الايدى الله  
وما الفوز الا اتباع رسول الله والتمسك بهل يته الظاهر من صلوات الله  
وعليه اجمعين وكتبه مسؤلا ارجع للفتاوى الى رحمة الله الغفر محمد بن محمد  
يدعى اقر الداماد الحسيني ختم الله بالعباقرة المصنعة الافعال والعشر بن محمد  
المسكن الموقر في السيرة حامدا صلواتها يا نبيا  
سنة ١٢٠٠ لله وحده حق صدق







بسم الله الرحمن الرحيم

لقد ابتدأ قراءه على  
آدم الله جلالة  
وأبى صدائه

بسم الله الرحمن الرحيم واستيقان من الله عز وجل  
أحمدت الذي جعل لوح الامر واخفى صحيفه كنه وكلامه  
ورقها لسوره واياته بدار قضاه وقدن وعلم ابداعه  
كقوله والصوت على اكرم مصطفىه واحم منصفه المبعث  
شجر الرحمة وغصن الكرامه لا ختام سفارة ووجه شمسها  
مليه ودينه وعلى الغرض الصفوة الطاهره واجامه الروقه  
الناخذة الاثني عشر اكليل من الكورين المكرمين الاوصياء  
الصديقين والاصفياء السقيين والامناء المعصومين واخلفاء

الائمة

المعصومين خيرة سر الله وحكمه كتاب الله واعين دين الله  
وحفظ حدود الله ونصية خاصه الله وبقية خير الله  
وتركية رسول الله صلى الله عليه وعديم اوجس ابد الابد  
وسحب دهر الداهرين **وعبد** فافق الحق الماعني  
الاغنيا عبد الفضيل الدليل محمد بن يحيى بن قرق الله  
ختم له في ثنائه بحسنه يوت ان انجيل اهل البيت  
آل محمد عليهم السلام رموز اسماوية والفاظا طهية واساليب  
وحياية وافانين فرقاية واني بفضل الله العظيم قد توت  
على اسماع الاستا المعصية والقسمي ارواح الاحل الروعانية  
اضعاف القراءة على والسامح مرسله والرواية والاحكام  
نارات تروى وحررات شتى قسط وغيره اوطسها غيرة او  
فوغاف نجا وشط اصاحيا مما اوتيه من الجنت ومبارك  
الاله العظيم والبر



والعلم بقايعها ومعانيها فيلك المصنفون كحقائقها في علمهم عليه  
وعينها وكيفية رعايتها **قال** مرادها عندهما تحل  
رواية الصحيح المكنة في أشهر الطرق واعرف الاسانيد حاشا  
السيد للجل الصحيح الكريمة الخجاجة المسماة بجمل اهل البيت  
الرسول عليهم السلام متواترة كما سائر الكتب في ثبتها الى  
مصنفها وذكر الاسانيد لبيان طرق حمل الرواية واجازة لكل القبل  
وذلك من أجل الخلق في العجازات **فوق** اسانيد طرق  
رضوان الله تعالى عليهم في روايتهم للصحة العاطلة المذكورة المتواترة  
لقها بخدمة ولفظة قد شافى هذا الطريق لعبد الله بن عمرو المذنب  
عبد الوسا حريق على الادب وحق افخم اصحابنا رضي الله تعالى عنهم واكرمهم  
فوالذي روى الصحيح الكريمة السيد للجل شارف ومنه صورة  
حسنة المحقق السيد محمد بن شمس الدين طه في نسخة التي عرفت

[illegible]







الشافعي فالرجل فادخله المرأة فليجاء المهد **ول** عيسى بن موكل روى  
 الشيخ شيخنا في حقه عن محمد بن الحسن بن علي الطبري في نسخة القدر في  
 في رواية ادعى الصحة الزهري طريقان كما في الخبرين أو فلما جاءه  
 وهو ابو محمد هرون بن محمد بن احمد بن سعيد بن سعيد بن سنان بن عليم  
 العديم النظر الواسع الرواية روى جميع الاصول والمصنف  
 عن المعروف بن ابي طاهر وهو ابو محمد الحسن بن محمد بن الحسن بن  
 بن عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام محمد بن طاهر  
 المتوكل بن عمر بن عيسى بن المتوكل بن عيسى بن المتوكل بن عيسى بن عبد الله بن  
 ابو عبد الله احمد بن عبد الله بن احمد بن الزبير بن شيخ شيخنا المعروف بن  
 ويعرف بن ابي ثمر بن عيسى بن ابي الدرداء بن ابي طاهر محمد بن طاهر  
 عن المتوكل بن عيسى بن المتوكل بن عيسى بن المتوكل بن عيسى بن عبد الله بن  
 الكوفي طرأ في نسخة رواية المتوكل ابو عبد الله الحسن بن عبد الله بن احمد

[illegible]

از اخى طاهر





















سَعْدَهُ وَمِنْهُ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ  
 وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ تَدْرُسُ دُرَاهِمًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
 مَعَكُمْ الْعِلْمُ وَالْإِسْلَامُ تَدْرُسُ دُرَاهِمًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
 الْمَعْنَى الْبَارِكَةُ وَكَانَتْ أَوَّلُ أَنْفَرِ الْإِسْلَامِ الْمَعْنَى الْبَارِكَةُ  
 إِلَى الْبَالِدَةِ كَانَ حِينَئِذٍ كُنْ أَمِيرًا لِلْمُسْلِمِينَ أَنْ يَكُونَ حَقًّا وَكَانَ  
 وَتَمْتَرُ فِي مَعْنَى الْأَصَابَةِ وَالْإِلَهِيَّةِ الْوَسْطَى أَعْلَى فَيَكُونُ الْعِلْمُ فِي الْمَعْنَى  
 الدَّوْرُ انْقِطَاعُ الْعِلْمِ وَكَانَتْ الْفَرْقَةُ بَيْنَهُمَا كَمَا تَرَى مِنْ حَقِّهِمْ  
 الْكُلُّ فَإِنَّهُ سَعِيدٌ قَدْ تَعَرَّفَ كَمَا تَرَى فِي الْعِلْمِ الدَّوْرُ الْوَسْطَى  
 زَمَانًا عَلَى أَعْلَى الْبَرَكَةِ الْبَارِكَةِ الَّتِي هِيَ دَائِمَةٌ وَتُسَمَّى شَوْكَةُ الْإِسْلَامِ  
 وَفِيهِ مَعْنَى صَعِيدَةٍ وَأَمَّا مَعْنَى حَقِّهِمْ الْإِسْلَامُ فَهُوَ الْمَعْنَى الْبَارِكَةُ  
 وَتَرَى أَوَّلَهَا حَقًّا بَعْدَ **هـ** عَلَيْهِ السَّلَامُ حَقًّا كَمَا تَرَى فِي الْمَعْنَى  
 مَعْنَى الْمَعْنَى وَمِنْهَا بَعْدَ **هـ** تَعْلَمُ الْإِسْلَامُ فِي الْمَعْنَى الْمَعْنَى

عَلَيْهِ

حَقًّا بِخَطِّهِ الْإِسْلَامُ تَدْرُسُ دُرَاهِمًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
 أَحَدُهَا الْمَعْنَى هَبْنِ الْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ تَدْرُسُ دُرَاهِمًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
 حَقًّا الْعِلْمُ وَالْإِسْلَامُ تَدْرُسُ دُرَاهِمًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
 عَلَى فَعْلٍ الْإِسْلَامُ تَدْرُسُ دُرَاهِمًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
 الْمَعْنَى الْمَعْنَى وَالْإِسْلَامُ تَدْرُسُ دُرَاهِمًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
 حَقًّا وَالْإِسْلَامُ تَدْرُسُ دُرَاهِمًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
 بِالْمَعْنَى كَمَا تَرَى فِي الْعِلْمِ وَالْإِسْلَامُ تَدْرُسُ دُرَاهِمًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
 وَأَحَدُهَا الْمَعْنَى فِي أَحَدٍ أَعْلَى السَّلَامِ وَأَمَّا مَعْنَى حَقِّهِمْ الْمَعْنَى  
 عَالِمًا عَلَى السَّلَامِ وَالْإِسْلَامُ تَدْرُسُ دُرَاهِمًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
 كَلَامُ الْعَرَبِ **هـ** وَحَقِّهِمْ الْمَعْنَى وَالْإِسْلَامُ تَدْرُسُ دُرَاهِمًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
 أَحَدُهَا الْمَعْنَى وَكَانَتْ رَأْسُهَا فِي قَدْ دَوَّرَ الْإِسْلَامُ فِي الْمَعْنَى  
 تَرَى رَأْسُهَا فِي قَدْ دَوَّرَ الْإِسْلَامُ فِي الْمَعْنَى

حَقًّا بِالْمَعْنَى  
 حَقًّا بِالْمَعْنَى  
 حَقًّا بِالْمَعْنَى









Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is arranged in approximately 15 lines, slanted downwards from left to right. The script is dense and characteristic of historical Arabic or Persian calligraphy.

تجدید

[illegible]



[illegible]

درین کتاب جمیع احوال و اخبار

[illegible]







17

6

المجلد



في جميع النسخ على صفة المعلوم المعلوم لم يحسن الاصل على الاستفاد  
 الاستفاد على ان لم تستفد الا فضل على قضاهاه واوجهاه مستفاد  
 وربما يري في بعض النسخ على الماشي في نقد ما مضى الا ان يصح النون  
 السكالي لغا ونفع الدال في قوله عليه في قوله ولم يلفهاه كالمشاهور في قوله  
 عن المشي والاهوار في قوله من مشيها اصلها واذا هو الذي قاله  
 الباقون من النسخ او الفدية على كذا في الاصل الى على التوبة الى طهرتها  
 عذابا لله الا فضل ولم يكن فيه من المعاني والاثام وهذا الاصل  
 من الملاك في دار الرحمة الابدية لا من حيث ان شاء الله تعالى  
 حيث لا يستطيعون الى المعركه وسبيل في قوله الصغير ويعتزلون بها وسدوا  
 فيقولون النون في قوله تعالى الباقون الا فان وجميع العطف الى لم  
 الا فضل على معجول وان هذا الاخر في كسر في الشاه الدنيا وعذاب  
 في الشاه الاخر اعاذكم الله بعالم بعد الموت من نكال الجمل والشقاء

واما الجمل والعناية والرحمة العالمة **و** عليه السلام هلك عليه  
 اي هلك جبره وروى عنه المال ورد عليه **و** عليه السلام وعلى  
 عباد في جميع النسخ السند الطولية نظام الوجود اليكس الى كل احد  
 نعم في جميع النسخ سبب وجود ومباويع المعجزة بها بانغمس في  
 على الوجود وكذا في السند العرفية عظماء استبان مطاوع **و** عليه  
 وخير امر بعد قال في الاثر في السفاية ختم اجل اجرة ومحمد وخير  
 اذا كنت لخير الى حاميا وكذا وختمت ادا اجرة وختمت بالكرم  
 الذي لم يعي العبد **و** عليه السلام فغدير في السواد الكفا لا يكون  
 على كنفية الا اذا انقلنا في عالم الجمل استعمال التوتير واستتمام نصاب  
 الكمال في السجدة والعباد المطلقة في التوتير في قوله تعالى في قوله  
 حمد البار بها كحق محمد **و** عليه السلام في نظم النهدا من حيث كمالهم  
 عند ربهم عز وفضل وكرامة في حقهم في قوله تعالى في قوله **و**

١٩ **قوله** وكان من عاين عليه كذا بعد هذا الخ اللمع على سوس

**قوله** عليه السلام صلى الله عليه وآله الخ على قد بلغنا الصلوة في الدعاء  
على حسن اجتماع رؤسنا في نقل المتواتر في باب العصور الى عصرنا هذا واسما  
اعانة اكابر مع العطف على الضيق في دعاءهم **قوله** لا يحسن الطيبة  
سنة ارتباطهم القائلين وكلهم وقوم من على الله عليهم السلام  
ان تخلصها كفاصل امدا في الترتيل الحكيم في قوله سبحانه وتعالى  
الارحام على كبري في امة حمزة في قولنا على امة في الكشاف فادخلنا  
بذلك الالباب **قوله** واما الرواية المشهورة في ذلك فبما هو على الالف  
تذكرة الشيخ في ذلك لم يلجأ بها السادة في شيء من اصولها واصلها  
وما في حاشية الامان من شيخنا الكلي في ذلك على ما في حاشية الامان  
مركب كذا هو اني اسألكون على تفرق في اسم الله العبد المذنب  
بعلني زعمهم اني في ذنبي عذبة لكثرة اولم انسخ خبره في التوفيق

في هذا المعنى والصحيح في ذلك هو ما دل عليه العرب ان الالف  
كان مجرد الهمزة على الالف كذا في قوله تعالى  
وزيد ونزل عليك وعلى غيره ان تركه لك في الصواب ان كان على  
الاصلي الله عليه وآله لا ينفرد ان كذا لا ينفرد بالالف في موضع الجاهل  
عليه السلام في موضع الف في قوله تعالى ان كانت حمزة في موضع  
الصحيح في قوله تعالى في الركعة في حال الضم والضم في حال  
الضم في قوله تعالى في الضم في حال الضم في حال الضم في حال  
في الناصح الضام في حال الضم في حال الضم في حال الضم في حال  
المشقة في اللفظ لا في اللفظ في حال الضم في حال الضم في حال  
ذرا اسما على اي فقهه اما في حال الضم في حال الضم في حال  
ان لا يتركه في حال الضم في حال الضم في حال الضم في حال  
واصلها الله لكم فقهه في حال الضم في حال الضم في حال الضم في حال



وقيل اصله من التفرق لان الله قد قسم في الارض **ول** على العلم  
 من غير قسمة فله وجهان الاول ان كثرة الكثرة في العن والعن والعن والعن  
 والمعلية وعلى الصلابة من سجاينة بنية وضرة بنية اعزنا وجهنا على  
 العالين على حروفنا وصايرنا وكنا وفصام الاول المعلى قال في المقرة  
 وكفى بالعباد غفرا لا عجايبا قال الشاعر واما العن الكثرة وعلى قوله  
 واذا واد الكثرة فله وجهان وكفى بيا نوح العن العن اعيا رتولنا وقيل  
 عبادي الكثرة وقيل هم ذكركم كل يقول وجوه ثم قال قد علم الكثرة  
 والعن يستعمل في الكثرة المنفصلة كما لا عدد وليس الكثرة اشارة الى العدد  
 فقط بل الى الفصل حال عدد كثر زيد رجل كثر اذا كثر المال ان الكثرة  
 وليست الا كثر شيئا واما العن الكثرة والكثرة والكثرة والكثرة  
 المال والعن الكثرة الحكم الكثرة وظن كثر اني معتوب في الكثرة على كل  
 المقدرات في الكثرة في الكثرة واذا واد الكثرة فله وجهان

غير حرف في الكثرة والكثرة والكثرة والكثرة والكثرة والكثرة  
 وقيل ان من لا وجههم يزدج ثبت له طولت في الكثرة في الكثرة والكثرة  
 فله وجهان واذا واد الكثرة فله وجهان فله وجهان فله وجهان  
 اذا فاعلم كثر في العدد والعدد انتهى في الكثرة قال في السلس  
 رجل كثر معك في الكثرة وقال في السلس في الكثرة والكثرة والكثرة  
 الكثرة معكم في الكثرة في الكثرة في الكثرة في الكثرة في الكثرة  
 كما سمع في الكثرة في الكثرة في الكثرة في الكثرة في الكثرة  
 اذا غلبت في الكثرة ومنه حديث في الكثرة في الكثرة في الكثرة  
 معكم في الكثرة في الكثرة في الكثرة في الكثرة في الكثرة  
 اجزا اقدما منه في الكثرة في الكثرة في الكثرة في الكثرة في الكثرة  
 الا انما في الكثرة في الكثرة في الكثرة في الكثرة في الكثرة  
 في موضع كمال في الكثرة في الكثرة في الكثرة في الكثرة في الكثرة

نحن من قبل حيث كانا بعد بغير اوسع من قبل الاعمال الا اننا  
 والعدد على سبيل في الترتيب الحكيم ولقد اخترناهم على علم على العالمين  
 ما هنا كالتسليم للحضرة العادل ومن حيزه المعروف في الخفاء البزير في  
 اخترناهم لعلهم يوعى اسل على علم في موضع كمال في عالمه كمال كبره وابعث  
 بان يتجروا ويحجروا كهم المصطفى مع علمنا بانهم يزعمون ويعطون العظم  
 في بعض الاحوال على ما هم فيه فليست لهم ثبوت **قوله** عليه السلام  
 لانه لم يفسد لغير الله اذ افسد الله الفساد في المقادير اذ اقام نفسه  
 والتعب لا نفاذ امر كمال في الاثر في السهولة الضعيفة التي وفود في الاثر  
 فاطمة لضعف في بعض ما انصبب التي تعني ما تعجب والحق الشوق في بعض  
 في بعض غيره وانصب **قوله** عليه السلام وكاشف في الدعاء الى  
 قال في السجود كاشف العناء اي اياه بهما اليد في الطهور ومات  
 هنا خاصة واخبر به غيره الا ان واما في حديث النكاح اللهم والحق والحق

وابل ينجي منهم عن تحولات الله عليهم عيدا وفاطمة والسبطية قدوة  
 العادة والخاصة وذكره في الاثر في النهاية **قوله** عليه السلام واتقوا الذين  
 الا الذين الا تصير مع النوى والصادق لان حكمهم بها الحق ان يفتح باقل على  
 لا في صورة ليدل على الف الحرة في كل حال في جميع الاعمال واسم الاعمال  
 وفي جميع المصطفى المصطفى في تمام ليدل على الف الحرة في كل حال في جميع  
**قوله** عليه السلام وعادى فيكاي طاهرهم وتظاهر عليهم العبدان فيكاي  
 وعام اليك تنكروا او لا تستدبرني **قوله** عليه السلام وفي رواية  
 اذ قد اجعلنا وعدتهم لعدركم في حديث الدعاء في صلاة الاحباب **قوله**  
 عليه السلام يا فاطمة العروة العروة بالتحفيف الوعد والوعد والوعد  
 والشرقا في الحق الوعد والعروة في الشر الا بعدا والوعد جمع العدة عدا  
 ونفد السهم الرتبة باجمام الدال ونفد النكاح لعل في فدا ونفوذ  
 ورجل فدا في الحق اي ما في امره فدا في قطاع ونفوذ في بصير الدال



انما ينجى وجاهد في امره انما ينجى عن امره انما ينجى عن امره  
 قال ابو جهم احب اليك شرونا اذ ان المجر وانما هو الذي انما  
 اي طبع اولهم والفرح حتى ياتيهم كلهم يستوعبهم من هذا ما قال  
 استفد وسعدى استفد على الماد يستفيد بهما الرضى ياتي عليهم كلهم مثل  
 اراد يستفيد بهما الرضى استوفى الصديق لسان الاثر في النبا في كل كذا  
 على به البصيرة اولى حلق على الرضى لان الله تعالى جمع الحسن يوم القيمة  
 يشهد جميع كل ما في الدنيا محاسب العبد الواحد على العزاة ويرى في البصيرة  
 بالكل الذي يابى العبد هو بالالهة على في بعض النسخ وان كان بالذات  
 كما في اصل النسخ له وجه وحاصلهم **ول** عليه السلام ان الله الصلح العظيم  
 الاصل فرغ في رواية من **الدعاء الثالث** **ول** وكان  
 هو وعنه عليه السلام في الصلوة على جلا العرش وكل من كان في ذلك من هذا  
 الدعاء انواع الملوكة وايضا فيها مجوداتها الامم في المصاحفة تطبقها بها المملوكة

الحافظ  
 من الصلوة القاهرة الدعاء القهري والنور المبدية الملوكة والصلوة  
 القوار العالمة التي هي ارباب الانواع العلوية السفلية والاشربة المعفرة وجميعها  
 النوار علفية لطيفها منهم الشرح وشرابهم النوراني حسب ما بها الملوكة على  
 التوبة والقويم والامساك والتوكل من الملوكة المنطوق في النوراني  
 والطبايع الكريمة كالحفاظ الملوكة وما يعظم دورها **ول** عليه السلام  
 الولد بالتوكل كمال الخيرة بها في الملوكة التي وذا فيك العقل  
 اشرف وشرق الوجه **ول** عمن في مضاف الى ما في المضاف الى العزوة  
 عليه السلام الحج والروح كمال الخيرة هم هو الباطن الطاهر وهو الله عليهم  
 الملوكة الملوكة عليهم ولهم الماصفة للملوكة المضاف اليها او على طرادها  
 والا اولي والملا في الحاد عنهم عليهم السلام الحج صراية عنهم عليهم  
 يعرف هذا الامر من سورة الحج في ذمها في امرها الملوكة **ول** ع  
 المستبرون من نوح الله وكرها على سواها على الملوكة التي اولوا بها





من الفتيحة الحرة والحق والافق والنون فربما يقال الم لم يكن  
 او سمعت الم المصداق فادعج قلبه وقت كجدي في شمس عطائي اما العنيت  
 ليعني الامتحان والاختبار على صيغة فعال من انسية المبالغة المفعول به راديا  
 على المدح او باسما العزل لان في الاختصاص الى معنى ثالث المفعول به  
 في القاموس الغناء والدرم والديار ونحو ذلك وقيل لا يفرق في النون في  
 حديث الكوفي انكم تقتنون في القوم يريدون ان يكونوا كغير القوم  
 والاختبار وقيل الم على اني انزل صفة ومان **ول** عليه السلام الزانية  
 الزانية ما خوذ من الزنى وهو الذم ومن سمع من طاعة يعون بالانها  
 وفي الزنى المكرم على ما عرفت **ول** عليه السلام ادعنا في تركها وادعنا  
 تركها وادعنا من احبها باي اسطعنا منه كونه في انصلي اليه عليه السلام  
 فادعنا في سوتاي اسطعنا منها شيئا وقيل ادعنا في الكلام والكتاب اذا  
 اسطعنا شيئا قال كوفي وعنه او سمعنا في تركه كونه في جميع **ول**

**ول** عليه السلام من سمع الله الحق لا يجادل كسرا من صدقاته من  
 منهم على الحق المالك الذي هم المجدات الحقة والغارة المبررة والمكتم  
 على عالم الامر مشرفون على عالم الخلق فان المالك كجرب حقق عند عاثره  
 التوفيق وضرب مخالفة وانواع مبنية منها اجبايات ومنها الممارقا **ول**  
 ومنها المجدات المتعلقة اجبايات وقد ذكرنا على السلم المجدات المتعلقة  
 باجبايات من قبل التوفيق على الاسطر واجبايات غير او يكون الواو  
 واللام من المارة كذا الممارقا المحضة **ول** عليه السلام كل من سمعنا في  
 سوا الهدي قائم وسابق بين هو الموافق للشر والكرم **ول** ادعنا الرابع  
**ول** وكان من دعائه عليه السلام في ذكر آل محمد عليهم السلام  
 هذا الدعاء اني قد اذنت المعبود باسمه والحق في الهدى **ول** ادعنا الخامس  
**ول** وكان من دعائه عليه السلام في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم  
**ول** عليه السلام فاسلم اليك الدنيا كبر النور والذكر والحق والعدل **ول**





ذلك ما ذهب اليه الكرماني في اختياره في الاتحاد حيث ذكر ان  
 خرافة الاندلس انهم بعد تدمير الفرنج واداء الالف لم يبق لهم الا  
 الافعال فيقولون ان الله اسديهم فلو لم يبق لهم الا  
 في قولنا حكماء عاينوا من حرمي انهم عاينوا عيسى بن مريم  
 عليه احواله ان كثر البصر في ليلته على احواله الباقين فانما  
 في يقينهم انهم واما البصر في ليلته على احواله الباقين فانما  
 الى ان اتحد افعالهم في ليلته وادخلهم في ليلته في ليلته  
 في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته  
 يقال لا يتحد الا في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته  
 نقى يتفق باعيانهم في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته  
 مستند غير خاف وضعف حكمهم غير خفي في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته  
 ما دام هنالك احوالهم في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته

ذكره الفاعل على ان يقال لا يتحد الا في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته  
 وذكره الفاعل في المصارع في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته  
 ذلك ما اعبر به بانفسه يتفق في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته  
 استعداد توحي ان احوالهم في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته  
 واذ لم يجدوا في كلامهم شئ ولا يظن انهم في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته  
 يتفق مثل مريم في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته  
 الا انه في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته  
 هذا على هذه الداية واما يتفق في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته  
 النسخ وادب في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته  
 ع وفي ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته  
 اية المنة على الله في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته  
 النول في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته في ليلته

**قوله** يوم حرج الحسن اباها اي من بعد الاب ان دخلتها واعتصم  
ورعايتها **قوله** عليه السلام وكنه انما راجع الى شجرها واليه عداها على انها  
الصف الى الموصوف انما المعنى بها الكفاية لا الكفاية انما راجع الى الوجه والاهل  
تجسيدا وتقديرا في كل كنه الدار دخول البدل ان لا يثر في النهاية  
الفتح شق الذي معطو وكنه انما راجع الى حال كونه في الصحاح كونه  
اي صرح فاك بكونه على وجهه وهذا هو النادر ان ياتي الفعل انما وصفه في حاله  
كنايته عده المسلمون لانهم لا يرون كنهه في كنهه ومنه ولعل  
فك كنهه كنهوا فيها واك كنهان على الامر بعدد الكنهين والكنه  
بالسم جامع من اجل ذلك كنه الكنه والكنه بالفتح الدفعة من القل هو كنه  
كذلك كنه الشا من شدة دفعته والكنايه التزام في النهاية لا يثر في كنهها  
رواها على الطريق هكذا الروايات في الصواب كنه اي الروايات الطريق  
كنايته فاك كنه الكنه على عمل عدا الزموسل من كنهه فاك كنهه

والصالح الفعل المعجز فاك على قطع الطريق اي لا يثر في كنهه عدا ردها  
عليه اي لا يثر في كنهه او في كنهه او في كنهه الضم والضم كنهه كنهه  
كلام السجادة فاك كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
الورود جدا في احاد كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
له في ميزان القدر ولا وزن في كنهه الاستغناء وحسن كنهه كنهه كنهه  
حينئذ في كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
وبقائه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
وما هو كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
وانما كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
افصح السجادة كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه

انقضى

والفتح









الكريم على سبيل الحكمة يا انا الله بعد الوعد على اسم الله **والله**  
 فوضه وسما وقع بفتح اللام وكما وكذا لفتح العرو وكما وانما اول  
 المصغرة **والله** عليه السلام وحياته السلام جيا طه السلام حفظ جميع  
**والله** عليه السلام ادراك اللطيف في المصطفى والمهوف المعلوم والها في  
 ولفظ الجرحون ويخترق الجوهري **والله** عليه السلام وحياته طه  
 الجوهري طه اعل كذا بالمرطو اذا اعلية تساهرون الليل والذوق  
 طه اعل كذا اي لا اعمله وكذلك قوله غرق في طه اعل فتم  
 خاضع **والله** عليه السلام ان الله الذي لا يعطى الذي ليس به كفو  
 الذي يخط كفا ان الله لا انت قايما بالقطعا والى الحكم  
 بالعباد ما لك الملك جيا طه **والله** عليه السلام المثال كرم الغافر  
 في روايت الغافر في النصيب على المدح **والله** كذا السامع  
 وكان مدح عليه السلام اذا عرض له منته او نزل به طه وعند الكرم

والله اعلم من حسننا  
 معانيه الروايات  
 حقا حقا حقا

الامام النزول تعالى اطم في كذا اي نزل على واحتفظ **والله**  
 يا رب مجزة ذلك في هذا على خست اوجه في كل دعا برب كبر الية  
 واستطاع المصطفى اليه هو ايا المشاة فخرجت لتكلم يا رب اسكن  
 يا المتكلم يا رب يا طه الساكن فيك وقفا وصل يا رب لي مع اليك  
 يا رب في مع الموحدة للمادة الموقوفة **والله** عليه السلام طه  
 معاني بفتح الهمزة المشددة بعد الكاف في الفعل او تحذف الهمزة  
 مع الالف الموحدة في غير الكاف في الدال على الفعل الكوادة وهي الصوة  
 والشد والشدقة وكذلك الكوادة بالنون والكاف بالبا الموحدة  
 بالهمزة بعد الكاف في معنى الشدة والكوادة بفتح الكاف في معنى  
 المصغر قال علامه مخترع الفاني ابو البرد ان زيدا يعقبة  
 كودا لا يجوز ما الا الخفيف الكوادة مثل الصعود في الصيغة مستطادة  
 وتصدره اذا شئ عدي صعب وكاد وكاد وكان لا شئ في شدة

والصوم يقول كانت اشد بغيره على عبد الله الكاشف من الجن  
اخذه الرجل اذا خنت حاله وقت وكان ليس النفل في سفره وحضره  
ان في سائر انوفه كونه في دار كان في شغل النفس لا بعدوا هذا اليك  
عصاه وجر بالكان ووشع بوزا كوني وقال في الحزن وبقا قبل  
فان نحا وقال ان لا شيء في السفاية في حديث الدعاء ولا سكاو  
عن نسيان في صبيحك في شئ ومن العبد الكو اى الشدة ومنه حشر  
الى الدرد والبريد يا عبيد كود الا كود الا الرجل الحزن ومنه حشر  
ويكاد يات في بعض اى شعوب عينا ونقل وشئ في صحاح كوكه  
كود شاة المصدر وتطادى وتطادى اى شئ شغل وتغافل عن شئ  
واما الحكمة في تشديد الدال بعد الدال في افعالهم الدال او على التماثل  
الكد وهو كجد والشد في العمل صوره اساده الى فعل خلق وشئ  
كخط قدس الله تعالى الطيف عندى اى صوره وغر ذلك اصله واما

**ج**ل عليه السلام لم يلقه بالظاني الا بالصاد كلفه كل ما لم يلقه  
الاصل شهره في القاموس في معنى الامر كمنع والبعض اى فخرى  
اكثر **ج**ل عليه السلام وحيه على فعل اى سيعاقر بامر الوحي بالمراد  
بالمدعى السرعة والاسراع قال في المغرب الاكبر والوحي اعلم في حقا  
الرجاج الا ما لم يلقه بغيره اى اى الله اليه وحي لم يلقه اوما والوحي  
والمدعى السرعة ومنه حشر وذكاة وحيه ليعر العقل بالسيف اى  
اى اسرع وقوله لم يلقه بالظاني اى اى هو اى وحي الذي اذا دنا  
وحيا والظان اى شئ كاد ويكاد كسواه استجاب ادا استجاب  
وكذلك اذا ذكر واستدعى وحيه وعجله ووجه اذ عجله وعجله  
وفي محل اللغز الوحي البصر البصر العوت ويقال استوحى اى استخبر  
**ج**ل عليه السلام لم يلقه بالظاني الا بالصاد كلفه كل ما لم يلقه  
بالامر معنى قصده ولا الجحيم معنى الدبيب قاي في المغرب لم يلقه كاتم



اذ ان ذاك في قوله في الطلاق كل مرتبة امر جالس واستوفى العتق  
 اتمه الامر اذا انقضى واخر منه لم يمتك احكام اي ذلك ما اخرجنا  
 قيل الخوف المحموم بهم والتم بذكر الشيخ الثاني من الحق الذي اياه ابو الحسن  
 وتمامه لا بد منه والتم واحد منهم وهو ما ينقل العتق لهم ومنه انما  
 الدين فانما اوتهم ولحقه يخرج حكمه الاخرى عن ان يحمل في اخر  
 بغيره ان يؤخذ ما لا يكون في حق من هو غم بصير الانبياء في قول الجواب  
 والتم الذي من الماتة من الذي لا يعمل من ذوات السموم كالاعتبار  
 انما اسمى كلامه والمعه لا يشغل بالهم والتم عن الحق على ما في العتق  
 اسبابا على الوجه الامم الاكل وغيره من غير اعادة الزواجر الا بالبرهان  
 قال شيخنا الشهيد الذي ذكره كذا في اخره ومنه التم والتم في قوله  
 اسبابا على سائر ان الحكم على السلم اذ اتمت في انما في عتق من جاز  
 الصانع لم يمت اذا اتمت والتم في انما ان التم لما في في الصانع

الالهام الا انعام قلته قد ورد في قوله امير المؤمنين عليه السلام ان العتق  
 وادب اربابا فلما ادبرت فلا تضيقوا عيدا بالوفاء **و** عليه السلام  
 ضيقت بالامر ذرعا اذ لم تقو عليه **و** عليه السلام لما نزل في باربع عاصم  
 بالامر ذرعا وذرعا وصاق الامر ذرعا وذرعا وصاق الامر ذرعا  
 ضعفت غدا طاعة ولم يكن مضيقا لمكروه فيخرج جاقا في العتق  
 في الصانع يقال ضيق الامر ذرعا اذ لم تقو عليه واصل الذرع انما  
 هو وسط اليد فكذلك تريدون اليد في فلم تدور بها في الواضحة  
 ذرعا اتمت في قوله واسمع الكلام مكان السابغ شابع ويقال طان  
 الذراع اي واسع القوة والقوة والبطش والذرع الواسع الطوق  
 ان لا يشترط السقاء وقال ومنه انما في ذرعا اي عظم وقوة وجل  
 وانما في ذرعا في ذرعا في ذرعا في ذرعا في ذرعا في ذرعا في ذرعا  
 وعليه السلام اوحى الله الي ان انما في ذرعا في ذرعا في ذرعا في ذرعا

والذراع قصير ما كان معي سعيًا ووسطها طويها ووجه التمثيل في العبرة  
 لا يزال إلى طول الذراع والبطون طافة فصر الذي سقطت في تدن  
 بوضع الامر والافعال عليه **ول** عليه السلام اذا العرش اعظم هناك ياد  
 برواية ان طادس في مات فادرا ابراهيم الراعي ابنه العليل **ول**  
 الدنيا الناصر **ول** وكان من صفة علي عليه السلام في سجاد  
 من المكان وتحتي الاخلاتي ومذاكره فقال **ول** عليه السلام ان  
 بغيره عان في رواية كذا او بغيره عان بغيره عان في رواية كذا  
 من راسه الا فقال بغيره عان في رواية كذا او بغيره عان في رواية كذا  
 فاعلموا بغيره عان في رواية كذا او بغيره عان في رواية كذا  
 عمل الله طان في رواية كذا او بغيره عان في رواية كذا  
 بغيره عان في رواية كذا او بغيره عان في رواية كذا  
 وقد اعلم في رواية كذا او بغيره عان في رواية كذا

الغفر مع الناس انما هي النسيان والحب بالضم الكبر والكارما يد عليك  
 والسعيا جيب العجايب هي جمع عجايب واحدا عجايبا والعجايب جمع  
 بالعجب والاحصاء المشهور ان العجايب هي الجمع وقولهم عجايب العجايب  
 ليل ليل ودهر دهر وفي النزل الكرم في سورة التوبة اذا عجبكم كرمكم  
 من العجايب العجايب في سورة العناب ولو اعجبك حسن من العجايب كرمكم  
 بغيره عان في رواية كذا او بغيره عان في رواية كذا  
 على اسم المنع في رواية كذا او بغيره عان في رواية كذا  
 قال سائر الائمة اسجدوا لعلي عليه السلام في رواية كذا او بغيره عان في رواية كذا  
 ما عان في رواية كذا او بغيره عان في رواية كذا  
 ونحو ذلك من رواية كذا او بغيره عان في رواية كذا  
 لادري **ول** عليه السلام العجايب في رواية كذا او بغيره عان في رواية كذا  
 جمع كذا وهو البرزخ المشي والنظر والاكها بالنسبة يد على في جميع كاف التسمية





خذ عليه السلام في كل يوم في رايته في كل يوم  
 لا تدركه في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 قال ان لا تتركه في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 ليس في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 الرجل في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 طلب في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 اذا قاطع في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 الاوامر في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 طاك في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 ورحمك في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 مستند في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 المسحون في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم

باليوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 افعل في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 حرك في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 والدور في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 عندنا في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 انما في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 الطعام في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 على في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 والعرف في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم  
 في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم في كل يوم



اي عاده وتعالى وانما قال المظهر في المعنى اصل ذلك القول في الملاءمة  
 نعم والمثل في المعنى المتقدم قد علمنا انه وهو الملائمة على الفعل التفضيل ومنه  
 شرح اخبرنا علم الى اخره ثم قال الرمز في الاساس هو على كذا المعنى  
 كما قد علمنا من قوله تعالى في غير القرآن كما مر في  
 ما يفسر انهم ووجههم ومنه قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 واشتاقوا من طاعت النبي وكان على اذن ان يكون المعنى الذي يدلون  
 والعقد ثابت في ذلك قال في الاثر في السكينة في حديثه الذي اذ اتبع  
 احكم على من يتبع المثل الممنون الذي قد علمنا على من يتبع الملاءمة  
 بالمدد قد ادفع الناس فيه من كمالهم وتقدم اليه في سبيل ان يلبس  
 بهذا المعنى اصل المعنى على في قوله سبحانه واهم في الدنيا ما طمنا  
 حر الملاءمة على قد اسلفنا ان حقيقة ذلك المعنى على في قوله تعالى  
 بالوجه ليعلم ان معانيه وبالصواب ليعلم ان المعنى في الآية كذا

والاشارة على في الاثر الوقت على غير ثم الاثر حاشا ان يكون هو على ذلك  
 ان معني سيجاء الى المعنى انما المعنى الذي فان غيرك او لغيره والنعدي  
 ان كان ان يصور للذوق بما في غيره وعلى الاثر للذوق والنعدي ان كان  
 سبحانه في قوله تعالى على نفس الآية فاما كيف يتبع ذلك ان حاشا  
 العرفان ان لا يكون المعنى في الآية لمفسر بل في الآية اول ان يتبع  
 انما انما في تمام الحكمة وعقوبة سحر الرحمة كما قال في الآية في غاية اذا  
 استقال في قوله ان الذي في حاشا انما في حاشا المعنى في الآية  
 يتولا المودع في الوفاء والرحمة والامانة ما في المعاني العظيمة الحكم  
 انما احسب القهريه في حاشا في حاشا في حاشا في حاشا في حاشا  
 حاشا في حاشا في حاشا في حاشا في حاشا في حاشا في حاشا في حاشا  
 نظر في حاشا في حاشا في حاشا في حاشا في حاشا في حاشا في حاشا في حاشا  
 حاشا في حاشا في حاشا في حاشا في حاشا في حاشا في حاشا في حاشا في حاشا

مستوحبة تقاتل لها المتعبد الحكيم على العبد الا تم الاكل كان على الاكل  
المتعبد له لا يطعمه متعبداه في سنة الكمال ان كثر كثر كذا لا يسبح لطلبه  
اصلا فخره العفو الرحيم مقامه المفضل هو الرحمة كما تأسد العبد  
بما لا يتصور من كماله الام استغفار ما يقابل له الامام المعتمد وهو  
العقائد قد لا حظ ذلك في هذا الامام الى ان لا يسبح لطلبه الا في اوقات  
من الامام المتعبد له لا يحسن الا في الامام المتعبد له لا يسبح لطلبه  
انما كانت له رحمة العارف في مقام الاجابة لطلبه من شدة الخوف  
كما يجب ان تصدده درجة مقامه كونه احوال الاجا صلا ولا يكون ان  
كثير حجاب الاجا والخوف على الكافر والحقا ومبدأ الامام الموصى  
شأنه الا قدم ابو جعفر الكندي في هذا الامام في كتابه في علم المعنى  
او اية قال قلت لابي عبد الله عليه السلام ما كان في وجهه لطلبه قال عليه السلام كان  
الاعاج وكان على ما كان في ان قال لا يسبح لطلبه الله عز وجل حنيفه لا حنيفه

لقد كثر اجواته خالوا حبيته بذو الشغل لطلبه كثر ثم قال ابو عبد الله  
كان في تولى الحسين عز وجل من الامام في قلبه ان لا حنيفه ولا رحا ولا  
هذا المزمع على هذا المزمع المزمع على هذا المزمع في الكافي والادنى  
انه لعل في آخيره على السلام الاجا والخوف لطلبه الى الامام المتعبد له  
اكثر على مقام الاجا ورحمة الله سبحانه اعلم باسمه ايا صياحه  
وعندهم فضل الصلوة وازدادت عليهم الدعا الثالثة عشر **وكان**  
**دعا عليه السلام في طلب الاجا الى الله تعالى في رابع** **وكان**  
**عز وجل كان** **عليه السلام** **دعا عليه السلام** **دعا عليه السلام** **دعا عليه السلام**  
وبالله الامانة والى الامانة الموصى الى الامانة الموصى الى الامانة الموصى  
المؤمن كماله ان يفي به ويحكم المصداق الموصى الى الامانة الموصى الى الامانة الموصى  
وودايس نعم المشاة وبنج المصداق الموصى الى الامانة الموصى الى الامانة الموصى  
التصديق **وكان** **عليه السلام** **دعا عليه السلام** **دعا عليه السلام** **دعا عليه السلام**



الى الشيخ ولا يتغير الاعيان في الازمان والاعمال **ول** عليه السلام كيف كان حال  
 محيها وقد قال في ذلك بعض اهل التحقيق استغناء المحقق عن كل من كان  
 المسجون المسمى **ول** عليه السلام مؤخره فعل اسم الفاعل من قال  
 من العدم والعدم التكميل في العدم والعدم فمجرد تبيين الوجود وموت  
 الوجود لا يزم في ذوقه الذي تقع **ول** عليه السلام آخر الدعاء الامور  
 حابيا ويخط كذا وان هو المسمى الدعاء في محيها على شي في قوله  
 في بعض ترتيب الدعاء الى الشيخ **ول** عليه السلام في دعائه عليه  
 اذا اعتدى عليه او داهي الظالمين **ول** عليه السلام في الدعاء  
 شكري الطومر عن مريض في حرم طالع **ول** عليه السلام آخر الدعاء الى الشيخ  
 بالشيخ الغدو منه التمام في ميم فاروق في غافل او غافل ما كان اهل  
 التفضل الى غفل والتفكير في التفتير في التفتير الى غافل عنه  
 ذلك محل بعضهم قوله غافل في غافل كذا في الكون ما بعد الازمان والاعمال

[illegible]

**قوله** عليه السلام من خرج منكم الى الجهاد فاجتهدوا **قوله** عليه السلام كل  
 هذا في حق الله والرسول والامر العظيم فهو الاضداد **قوله** عليه السلام  
 فمنه سواي علم وكره في الامر الحسن من افعال الرضا **قوله**  
 النفس في فخر من جده **قوله** عليه السلام **قوله** شري في راية  
 من التوفيق الحيرة البيرة التي بالواو المكسرة بعد الميم **قوله** عليه السلام  
 فاليوم السبعان العاصم **قوله** عليه السلام الموحدة بالفتح والكسر **قوله** عليه السلام  
**قوله** عليه السلام كما هو شأن العلم وفيه من العلم على ان يكون **قوله** عليه السلام  
 ما في هذا هو معقول كرهت على هذه الرواية **قوله** عليه السلام استكوا ان  
 استكوا اليكوا **قوله** عليه السلام لا اذبحوا ولا اذبحوا **قوله** عليه السلام  
 انهم وفي العفة الملة من حيث التوبة او اجمع **قوله** عليه السلام  
 شرا وكثير عيسى قاتل المفسرون في ما لا يجمع **قوله** عليه السلام  
 وما يسطرون فليقتلوه **قوله** عليه السلام شكا في شكا في الشكا

**قوله** عليه السلام وكما جازت به المجد مع المجد **قوله** عليه السلام  
 اي ايضا في حق ما نفعه عليه **قوله** عليه السلام  
 وهو من بعد امره **قوله** عليه السلام  
 اي بعد من **قوله** عليه السلام  
 من المحاضرة **قوله** عليه السلام  
 والمجد **قوله** عليه السلام  
 ما فوق الطعنة **قوله** عليه السلام  
**قوله** عليه السلام **قوله** عليه السلام  
 رواه **قوله** عليه السلام  
 او من **قوله** عليه السلام  
 اي **قوله** عليه السلام  
 التي

العادة **قوله** عليه السلام  
 صواب **قوله** عليه السلام  
 على ما











اى صاحب ووالعصم بمحله الجوارحه انفسه واما الرجل الى الله  
 والاعمال **و** عليه السلام فكم غرابة ما باله من ذلك فيمجدى بها سلفه  
 اكثر الذبح عاينوه في نظارته من المعاصي فويل للاستغراق والاسياف  
 والذكيرة والبغيم كما في التزل الكريم ان تزل عليكم خضر خضركم من الاول الى  
 والناية لا تبتدأ **و** عليه السلام وكم غرابة ما باله من ذلك فيمجدى بها سلفه  
 الاقدار والادناس في غرابة ما باله من ذلك فيمجدى بها سلفه  
 الرواية **و** من غرابة ما باله من ذلك فيمجدى بها سلفه  
 غرابة ما باله من ذلك فيمجدى بها سلفه  
 الكريم يبعث ما ونا غرابة ما باله من ذلك فيمجدى بها سلفه  
 انما انى حيك عبيد ونا غرابة ما باله من ذلك فيمجدى بها سلفه  
 كالشواكلى بالجوكرى والى الله في الصبح نوح خلق الى الله تعالى والمذكر  
 والمؤنث في الاصل صدر الاخرى وهو الامر والجمع خلق **و** عليه السلام

حتى يقطع شفا عني الشفا حرو في العير الى بيت عبد الشرف المطر  
 شرف العير بالضم من باب المهاد قال الجوهري الشرف والعير **و** عليه السلام  
 حتى تنقش في اهل تنقش من باب التفعيل وفي رواية من تنقش من الانشا **و** عليه السلام  
 الاشفاق في عهد النبوة وكوفي من الغيب **و** عليه السلام احيا من  
 لطفا في العبد ونصا في الطاعة بالنظر الى الله سبحانه بحال عزرك العظم  
 وجهك الكريم **و** عليه السلام اوتحت في كونه في العير الى جبروت  
 عزرك وحالك كلك لطلان كوكبك حجابك خباياك من سلطان  
 يستبان كوكبك من عصابة ما هو عصابة سنية كبره مخبره موقفة عركه  
 الانجبار والانتجا بهما من سوا في الطاعة وتضاعف العير الى جبروت  
 الوجه اصلا فخر والمجهر جميعا من سنية في ذلك كبحر كبريا خبايا  
 وان كانت بحسب حوصيات النفس وكبحر كبحر حوصيات جلال العظم  
 في استحقاق العفو والصفو وقابله بالانجبار والانتجا بالنبوة والمكفرا

في  
 تعالى  
 كبحر كبحر



اذا غرزل الطاعن عظم سلطان حقيق ان كسر المطاع ولم يطمع في الحق  
 امير الكومرولات سنة وسليمانية عليه جليل الشرف والاعزاز  
 وعصية فتيمة **ل** عليه السلام وازرع حيا في الدنيا في الآخرة  
 على الطاعين ان لا يتاخر في قول الكوهرى والانا لست بمرءة  
 مكروب انما يتوب ورجع والى من ابي جرجير في البحث في عز العوان  
 والزمخري في الحسن الدعاء السابع **ل** وكان في دعائه  
 على الله اذ اذكي الشيطان فاستعاذ منه ورجع عليه **ل** حرمنا  
 الشيطان في مفساس ومنه قوله سبحانه من بعد ان نزع الشيطان  
 بيني وبين اخوتي اذ اذكي في غيب القرآن **ل** عليه السلام بانه لما لا  
 بابا المشد في معاني هذا الموضع الاحاديث المتعددة والاكاذيب المتعددة  
 منسوبة الى خلقه ومنه انه اشترى ربيته ام ثمنه في ذلك الا ان  
 من بعد اذ اذكي الممتني بعد ربي في نفسه فانه كذلك المتعلق به

بعد نفسه كل بعد الله والانا اخذ حقيق الاحاديث مقلوبت  
 استحقاق معتقد البز و هو الكذب في ما في قوله سبحانه في النزول الكريم  
 ومنهم آمنون لا يعطون الا ما في فاما الا على هذا السبيل  
 والانا انما في حج امية على ان الاستعاذ منقطع **ل** عليه السلام وامننا  
 بمعيتك الى الدنيا في ابناء معيتك في قولهم امننا في الدنيا في  
 خدمتهم افعال الهمة في اخذ **ل** عليه السلام اخذنا عما بعد  
 واكتبه بدو بناه خات الكلي حيا طردوا الكلي العرف والاذل وكلمة  
 لوججهم والدول العارة والشوق المديروا بقاء في عداي بعد  
**ل** عليه السلام رد ما في هذا حرم في الدنيا وما في سددتها **ل** عليه  
 واكفروا كل الى مستغاث وارسى لحر السبيل في رواية في حرم الحان  
 ختمه لحي **ل** عليه السلام وادخل المدخل في الميم واما انما على المصداق  
 النزول والمدخل في الميم وفتح انا على المصداق الادخال في في في في في

في قوله الكذب في ما في قوله سبحانه في النزول الكريم

في قوله الكذب في ما في قوله سبحانه في النزول الكريم





على محمد خاتم النبیین الذي صيغ اسم الفاعل فيفتح بفتح الميم بكاء  
 بفتح الموحدة لما يطبع الشيء او يفتح زينة النبيلان الخاتم بفتح الخاء  
 تزيين او معنى كرامتهم وقدرهم قولهم كرم الكاخنة **وله** على السلام  
 لاني الاصل واسم الفاعل اوصل اي احببته ساقى وارسى بفتح السين اي احبب  
 ما دعونا به سموه مستحقا لاحابة الدعاء **الناسخ** **وله** وكان زحاما  
 على السلام عند الاستسقاء بعد الجذب **وله** على السلام الغيث الغيث  
 المطر وقد غاش المطر الارض اي اصابتها وراى بها السحاب والنبات ينبت وتغيا  
 السحاب الى اقع في الارض وفي غير آية مطر **وله** الممطر في السحاب والسموات  
 الغرق بفتح الميم والماء الكثير والغيث الممطر في المطر الكثير الغيث على ما في الآية  
 الغرق بفتح الدال المطر الكثير الغيث الممطر في المطر الكثير الغيث على ما في الآية  
 الذي دعا عليه السلام **وله** على السلام الوفي المانع من الانقراض في الكفا  
 او في الفرج والروء المانع من الانقراض في الكفا **وله** انقراض الكفا  
 واصل عليه السلام

الدعاء **وله** وكان دعاء  
 اذا وقع تحت رعد عجل يطلب  
 وبارك الله في السحاب والسموات  
 في ما في السحاب من المطر  
**وله** ما غاش المطر الارض  
 غشاها لا يدين على فاني معك اذا  
 نارا او بغيرك اذا غشاها  
 في يومنا هذا السحاب على ما في  
 والسحاب في السحاب على ما في  
 واصل عليه السلام

**وله** على السلام يا جامع الخيرات ونبع طاهر يصبها في النبع عينا  
 وقت العطار **وله** على السلام الزهرة الزهر الخويك نور البنا وكذلك  
 الزهرة النبع والبيكة ورحمن الارض نصارتها وغفارها وحسنها  
 وكثر خيرها والزهر بضم الزاي الكمال لها الباقى النور وهو اللؤلؤ  
 زهره انضج عرق قش واما النجم فالزهر بضم الزاي ونجمها والبيكة  
 غطاء عيني **وله** على السلام واشهد انك اكمل الكرام الغفران الى حرمهم وخرجهم  
 من الجنة الكعبة جمع فوهها الكعبة والسم بالكر الكتاب **وله** على السلام درر  
 كبر الدال فيخ الراوي بعض المصنفين فيخ الدال البصر والدر والكر جمع الدر  
 بالكر ودر السحابية وانه فاقه ودر الغيث خيرة وسلاية ودر  
 الساق استدر ان الجوى ودر الساق فاقه والدر بالفتح تصدير  
 ما على درره احدى على فقد واحد في فتح ودر الدال المعنوية والاشدة  
 في الغيرة ودره سحره بفتح السين **وله** على السلام هيا من الطعام





الامثال **و** عليه السلام وتبلغ ما في الباز امة او المني تفي ما في امة كل  
 الامان **و** عليه السلام ولا تبني الا على اساس **و** عليه السلام وعقد ذاه  
 وذلك في وسطي العباد **و** عليه السلام تارة البذل في الموضع **و** عليه السلام  
 المعجزات التي لا يمكن ان يربطها كنهه وسعها بها لا حصر لطيفه ما  
 والظفر والمخ ما كان على طين كنهه مستحق ما **و** عليه السلام  
 ما حسن هذه الامثال والبعث في وجهه **و** عليه السلام او يستحق غضب الله في  
 ويحيى ويحيى ويحيى لا حكمة في حكمه اوصار كنهه قوا يا با صديق  
 الاعضاء ومن لا كان في مسجدهم الكرم اسم الضاعل ونج الكافيه  
 الباطل في حطامه حرام العلم وعطافه في اعلاط العاشق  
 محالناهم في شاني محاوراتهم لا عرفت في العرف ولا عرفت في كنهه  
 المطر في كتاب المعرف المعرف الى كنهه مسجدهم الكرم في كنهه  
 في الكرم في كنهه الا في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه

**و** عليه السلام لا تخرج من حلقه مني من حلقه كنهه او لا تخرج  
 والتقدير لا تخرج من حلقه كنهه ولا تخرج من حلقه كنهه ولا تخرج  
 اعذب واصبر يا شهاب فان عابا مني عجب في العفو ولا تخرج من كنهه  
 الى الصبح السابح الشايع عابا مني او عابا وعابا في العفو عابا  
 عيب فهو معيب قد لا زان يقال عاب عابا وعايب عابا وعيب عابا  
 عيب كنهه عيبه فهو معيبه اي به عابه وكن فهو محزون في كنهه  
 ولا عابا بالبالا البه اصح رواية لاداية **و** عليه السلام او تبا في الباطل  
 الاخر في كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه كنهه  
 وعنفه لسان الاثر انما في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه  
 باهر الدين **و** عليه السلام ولا تخرج مني في كنهه في كنهه في كنهه  
 التي تفسد وتفسد ما تفسد او في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه  
 وتفسد ما تفسد ما تفسد ما تفسد ما تفسد ما تفسد ما تفسد ما تفسد

كنهه كنهه كنهه  
 كنهه كنهه كنهه  
 كنهه كنهه كنهه

ومنه في الترتيب الكريم بصياغة غير متضمنة في اللفظ الى الاخر جبا عن درجته  
 واكملته جبا في العام والكامل او الى الاخر جبا عن طائفة تلك اللفظ  
 التي نسبتها وتنتهها وتخط درجتها وترتبها هذا اذا سلمنا ان قصدهم  
 الفاعل واما اذا سلمنا انما هي المصدر او فاعله ان المصدر كما في العاقل  
 والكاذب فالمعنى لا اكره في نصن الا انزعت نصننا وانما تكلمنا وقبر  
 القاصر في غيرهم فاعلم ان السطوع الى اذكر العام معناه والعقبة عن  
 مصاق المعصاة سبلا في قوله اقصه باضافته الى المصطلح والتميز  
 لا اعام ونصبت اقصه على ان من صفته اكرهه المصنف على المصنف في ذلك  
 التوفيق في النسخ كبرية المستند والمفضل لما في القصار من جهة الاول  
 قضية العطف على حذو في كبر الاول معقضا ان قد والكلام ولا مع الرقة  
 في اقصه فيجب مع في فرجع الى جهة اخرى انما ان الفصل الموصوف  
 باكبارة ومجودا اعني في ما تحدها هذا كمن من القاصر من **اول** علم

اصل الشان شانه شانه وشانه شانه وشانه شانه وشانه شانه وشانه شانه  
 بها قولنا في ولا يجوز منكم شانه قوم قال الجوهري وشانه  
 قالوه يشانه في المعنى لان معناه انما هو من كان معناه كقولهم  
 والتشكيل في اللفظ لانهم في شانه المصدر عليه قال ابو عبيدة  
 من شانه الشان في المصدر **اول** عليه السلام على الصلح النفاي من شانه  
 النظر في الشان على اسم واما فيهم **اول** عليه السلام ولا ينبغي الا وهو شانه  
**اول** عليه السلام من شانه المداين فيهم كما المهدد الاضافه انا اضافته الى العمل  
 او اضافته الى المفعول كالمداين على صغير الفاعل او على صغير المفعول  
 حتمه الى اقصى ايامهم ويحمل ايضا كمن المعنى في كبر الذي سوشال الذين  
 يدرون ان شانه الذين يدرون وكذا كمن في شانه كبر المعنى كمن  
 فتح الال اما الصلح نعم كما المعنى في اقصى الفاعل من اقصى المفعول  
 خبنا في حده واما شانه فهو الرجل كذا **اول** عليه السلام حلاله الا منتهى



بالبحر الكافر ومنه في التزلزلكم منتهى حساس **و** عليه السلام لم يقض أي عاب  
 قضية يقض أي عاب يعيب واصل القطع كالمرحوب احد اخذ قطع او انقطع  
 كما لو انه قطع كما لا يحل الا عند وفيه ههنا الميم مكان الباء والنعم الكرم  
 الانفصال عن خلاف النعم البقاء فانه كرم دون الانفصال **و** عليه السلام انقطع  
 عن الدنيا أي حلم واعلم قولهم انقطع البذل أي ستره اعلم **و** عليه السلام وطاعة  
 السادة من الزعم العداوة والسياسة من طاعة السادة عبارة عن ترك النعمة  
 وسكون الرجحان غير الحكم والوقار **و** عليه السلام وطاعة طاعة بجام كما واثق  
 بعد الام في بعض نسخ الحسن المجلد بالمال كما واثق بعد الام وطاعة طاعة بجام  
 والفحش الواحاة وفي الحديث عاله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 أي آخى بينهم وطاعة طاعة بجام المعج والفاقرين الخلق في المعاشرة **و** عليه  
 وترك السيرة السيرة بغير العار هو كل شيء لم يغيره بغير العار والقوم تعابوا  
 وغير بعضهم بعضا أي شبهه وتجرده اذ اعا به العار المعاصي الصراخية

كذا او العاد تقول عني كذا او ذلك خطأ قال في الصحاح وعاب المخل  
 والوازي عاب او عاو وتعب يقال عابوا بنجرها شاك ومواريكم وهو  
 فاعادوا العيار ولا تقل عرو او اصل النسخة يجمع ورواية في التفسير الق  
 بتران من شايه عروق واليا المشاة عرقت وهو النسخة في حاشية  
**و** عليه السلام او التغير على اختلاف النسخ **و** عليه السلام اذ الصبر  
 من باب عباد أي اذ التغير من النصيب كيمعى التعب في نسخة اذ التغير  
 كصفت أي اذ التغير العباد ولا تسمها او التغير كرم أي اذ الطاعة وهي في  
 يقال فثبت كيمعى الكراي لزمه ويقال فثبت الذي وقاله أي دام **و** عليه  
 اذ ارجعت رهبان من باب عليم أي خاف وفي رواية من البذل مكان  
 عليم المجهول وهو دواعي الدهر والصبر في من جملة ما عاب به يقال دهي  
 ودهيا ودهيا اليم **و** عليه السلام في روعى الروع بالنعم العبد العليل  
 وقع في روعى أي في خدي دما ومنه كرم تغش روح الكرم

الانفصال طاعة  
 التغير

انما هو في نسخة  
 في معنى الطاعة





في الموقد السوم اصله الذائب انما انما هو لفظ مؤخر كبحر الذائب <sup>لغته</sup> والذائب  
 فاجرى مجرى الذائب فوهم ساء البلى في سايه ومجرى الالباق في قوله  
 قال الله تعالى في يومكم سوء العذاب وقيل ففان ساء ففان ساء  
 اخف منه السوم في السبع ففان ساء ففان ساء السوم وبيان السوم في  
 واسمها وسومها قال في قوله ففان ساء ففان ساء ففان ساء  
 والسما المذموم العلاء قال في قوله ساء لا يشي على البصر والذائب  
 ساء في قوله ففان ساء ففان ساء ففان ساء ففان ساء  
 يوهم ويقال يوهم يوهم ويطلبه وقال في قوله ففان ساء ففان ساء  
 وقيل عناه عثر على السوم ويطلبه او يوهم ففان ساء ففان ساء  
 او او ففان ساء ففان ساء ففان ساء ففان ساء ففان ساء  
 وانه لعلى السوم في السبع والذائب في قوله ففان ساء ففان ساء  
 اسود ساء ففان ساء ففان ساء ففان ساء ففان ساء ففان ساء

وفي الحديث على السوم صاحب السوم او هو الميسم اي في ساء ففان ساء ففان ساء  
 المختصه وقوله صاحب في قوله ساء ففان ساء ففان ساء ففان ساء  
 ساء اهل النار وكذا قوله في قوله ساء ففان ساء ففان ساء ففان ساء  
 ولا ساء ففان ساء ففان ساء ففان ساء ففان ساء ففان ساء  
 كذا في قوله ساء ففان ساء ففان ساء ففان ساء ففان ساء  
 به رفقا وارفعه ارفقا قال في قوله ساء ففان ساء ففان ساء ففان ساء  
 الكثرة عزاد لا يذلي حرج الا ففان ساء ففان ساء ففان ساء  
 والمعارية والتوصل الى قوله ففان ساء ففان ساء ففان ساء  
 دلوتها فان عناه عزاد والذائب في قوله ساء ففان ساء ففان ساء  
 بما لا امكن ان يفعاله قال في قوله ففان ساء ففان ساء ففان ساء  
 في قوله ففان ساء ففان ساء ففان ساء ففان ساء ففان ساء  
 قابضين او ادنى ان كانت الصاير محمول على السوم كالصاير في حرج

ورافضه رافضه ورافضه رافضه  
 وكذا في قوله ساء ففان ساء











**قوله** عليه السلام وان كل نفس الى خلقها في السمع الخفيف في واديس كل الدنيا  
والنقل اليه في الفعل على هذه النسخة الخفيفة اصل الخفة هو الخفة الى الخفة  
**قوله** عليه السلام يحتمل في تحته الى استبعاد كل واحد منها في كل واحد من  
كبره في المغرب جعل جميع الوجوه في جميع جهن من سائر الدنيا الى جميعها  
شاهد على مدحه هو قوله الى كبره وان يغنيان الى الايمان هو المودعة  
الافكاره وكنسها الطاعات وانما فعل واحد على كبره الله الى العباد  
بمسلمهم كما فعل كاشحة تحرك الریح فلا يمان عنده لا يقدرة على انما هو  
في فعله لا قدرة له ولا ارادة ولا اختيار انما يكون له كماله في فعله على كبره  
استاد او من السبع حجاز كان السبع **قوله** عليه السلام ان عظماء واديس  
الواو وفتح الحرفه وعدم كرا عظماء **قوله** عليه السلام فان غشي الى ارفع قدره  
**قوله** عليه السلام فيما حوت الى التحويل التبدل في الاعيان في كل واحد من الاعيان  
وحواله الى شياطين جميع **قوله** عليه السلام وهو في عزه قوتي هو الضعيف

ولا يتدنى يقال وهو اذا ضعف وهو غيره واوه الضعف الى الضعف  
الوهو منه في السمع الخفيف ولا يمتد الى الضعف وان اوه هو البسوت  
العكسوت والفرق بينه وبين الوهي ان الوهي ضعف يتبادر الى السوط او  
والاشفاق يقال الى كبره اذا ضعف بهم السوط وهي السقا في  
تحرك وانقش ومنه واشتقت الساقية ومينها هبة **قوله** عليه السلام ولم  
مقدرة في المقدرة لمعالمه وبتدليل الدال صدق قدره على قدره وقدره  
ومن قدره المقدرة في كبره الخفيف والفتح والكسر على الساق يقال حل  
اي ذو سياره الفضا والمقدرة في كبره الخفيف لا غير قيل والمهم غيره  
ففتح والمستفاد من الفضا من سوية وهذا في علمه في كبره الخفيف  
والا انضداد فيه فيما وقوله الى كبره الخفيف الضبوط العول عير **قوله** عليه السلام  
الفرق بين كبره الخفيف والفتح والفعل منه كبره الخفيف في كبره الخفيف  
علم انضداد **قوله** عليه السلام وهو في نور الى نور اعلموا العلم في كبره الخفيف











وكان في الاثر انه في ذلك حيث قال الحاشية كل ذات سم تسمى بالسم والسم  
فاما ما قيل في السام كالحقبة الزهراء قد تسمى السام على ما قيل  
وان لم يسم في منه حيث كتب على جبينه ام راسك اذا فعل **السم**  
والسماء ما لم يسم بها الا جنة التي تسمى الانسان بسوء قبحه اصابه من كونه  
اي شئ قيل او قيل ان كونه من القس الله والقد ان زهره ان  
او قيل بسم الانسان بسوء عرسه سمي اسم الله ولم يسم الله  
اسما الله من كل ما هو من كل غير الله اي ان لم يسم الله في الاثر لم يسم الله  
من حيث ان لا يزوج من كل ما هو **السم** على السام من كل صدى كل  
من اخذته الغيرة هو من يصاح الى الزواجر من كل صدى كل  
سرع الطمع او كل من عرفه هو الذي يخطى به اصحابه ويعتقونه ويرعون  
طاعة ما ان كثر خيلهم في المنكر في نهي حقيقه العاقبة معاه كل من عرفه في  
حقيقه العاقبة من قد انكسر على امر في هذا العالم من عرفه على المنكر الى كل من

ذو قال في السام الكرم واذا اردنا ان نملك فيه امرنا من قبل امرنا  
منه كذا ومنه كذا الطاعة والسم في المعروف اي الزكوة او الطاعة  
من قوام امره الغيرة والسم في الغيرة والطاعة قد يراو بالمعروف  
في هذا الدنيا وشهواتها ومنه قوله من قال انهم كانوا اجل في كونه من عرفه  
بالغاية لم يسم في المصطفى من قول محمد وهو الذي يخطى به اصحابه ويعتقونه ويرعون  
في طاعته الذي هو من عرفه في خدمه وان كان الذي يخطى به اصحابه ويعتقونه ويرعون  
واولاده الاولاد اذ اقاموا في الطاعة والسم في كل امر من المادى كل  
يسارع الى الزواجر في القسط من كل صدى كل من عرفه في سماع  
ومنه الدعاء اليك تسمى وتخطى في العمل والطاعة في سماع  
اي حاشية ومعاه كل من عرفه في حقيقه العاقبة معاه كل من عرفه في  
المباينة ويخطى كونه من عرفه في حقيقه العاقبة معاه كل من عرفه في  
في هذا العالم كذا **السم** على السام من كل صدى كل من عرفه على المنكر الى كل من











ألا إلى جالك **والسلام** على كل ما غيب عن الجلال بغيره **والسلام** على كل ما غيب عن الجلال بغيره  
الامر لا يغيث في الشجيرة ولا يغيث في حرج من حرج من السلام لم تركه بالآية  
أي لا يغيث في الشجيرة ولا يغيث في حرج من حرج أي لا يغيث في الشجيرة ولا يغيث في حرج من حرج  
عن سبها فاما عاني وكثير الادل كروني وادري انما مقصود **والسلام**  
وأذن القسط على انحراف الاصل الذي انفق أو الذي لا يتركه بالآية  
الرجح يترك الشجيرة لا يتركه أي لا يتركه أي لا يتركه أي لا يتركه أي لا يتركه  
لا أول مقال فلا يغيث في وقلا إذا البغض وقال أبو جعفر إذا البغض في وقلا  
لغيره أي لا يتركه أي لا يتركه أي لا يتركه أي لا يتركه أي لا يتركه  
أي تركهم لخطأ من معناه أي تركهم لخطأ من معناه أي تركهم لخطأ من معناه  
عز وجل **والسلام** على الله وسلم قال علي عليه السلام أي لا يتركه أي لا يتركه  
وسمى قال تارك لم يتركه أي لا يتركه أي لا يتركه أي لا يتركه أي لا يتركه  
**والسلام** واثم بأبوي في فسخي وكفهم في الامن في أي لا يتركه أي لا يتركه

أي فمبها **والسلام** أي فمبها أي فمبها أي فمبها أي فمبها أي فمبها  
بالجرك لا عرجاج قال وداني كخرج أي كخرج أي كخرج أي كخرج أي كخرج  
بهم **والسلام** أي فمبها أي فمبها أي فمبها أي فمبها أي فمبها  
نسيا ومنيت غير في آية أي نسيا ومنيت غير في آية أي نسيا ومنيت غير في آية  
نصف ومنيت غير في آية أي نسيا ومنيت غير في آية أي نسيا ومنيت غير في آية  
المراد على الكلام من هذا الموضع فانه إذا كان في كلامه كل ما ذهب منه  
انه يبين ان ذلك لا يخل تحت الرصف فغير الزن ونفسه والامر في  
نفسه واهية كيرة وهي انفسنا على عالمنا فغير الزن ونفسه والامر في  
جميع اصلا وهن القاعن أي صفوا كجوابه لا لا الكلام عليه طريقا كذا  
في الترتيل الكلام شكره بعبارة فاولا جبال وموسى وسامنا سلم تعلمون  
فخصبكم من غير علم الآيه وسفها فلا إذا الحق الحكيم واثم ختم  
وثنى اقر اليه منكم وكثير لا تضره ان فلول ان كنتم غمر مني من جوار ان كنتم غمر





يتولد العفو والصفح من رغبة في راحة النفس  
 عزلة عن الناس والصفح من رغبة في راحة القلب  
 اذ من باب العفو والصفح لا يخرج ذلك من الصفح  
 السلطان لعل في عفو عن اعدائه انفس السلطان  
 عفو عما وقع له من اذى غيره من رغبة في راحة القلب  
 والصفح من رغبة في راحة النفس من رغبة في راحة القلب  
 المستحسنة والصفح من رغبة في راحة القلب  
 الطاهر والصفح من رغبة في راحة القلب  
 يعنى في الشاة كلفه من رغبة في راحة القلب  
 والعفو على من لا يشاء من رغبة في راحة القلب  
 العفو من رغبة في راحة القلب

كذا ذكره في رغبة في راحة القلب  
 اذ من باب العفو والصفح لا يخرج ذلك من الصفح  
 السلطان لعل في عفو عن اعدائه انفس السلطان  
 عفو عما وقع له من اذى غيره من رغبة في راحة القلب  
 والصفح من رغبة في راحة النفس من رغبة في راحة القلب  
 المستحسنة والصفح من رغبة في راحة القلب  
 الطاهر والصفح من رغبة في راحة القلب  
 يعنى في الشاة كلفه من رغبة في راحة القلب  
 والعفو على من لا يشاء من رغبة في راحة القلب  
 العفو من رغبة في راحة القلب

20





استوفت من الحج الى سنة ثمانية **عليه السلام** وبقدرهم من التبرع في الحج والعمرة  
**عليه السلام** المال العتق قول من التفت على المبالغ في منى الفاسد **عليه السلام**  
 اتي ومنه كبريت السلام اخو السلام سقا ومان على الفاسد ما بضم الفاء جمع على  
 بعد ان احدهما الفجر على الذي يهتدون السرى عن ارجح فيستوفونم الفاضل على ان  
 في الفسوة الفاسد وامن السيلان لا يفتين ويغتنم السيل عن التبرع **عليه السلام**  
**عليه السلام** واما كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان  
 العنيفة شدة سواد ودايرة كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان  
 الهمة من كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان  
 والا هنا العنيفة كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان  
 على كبريتان **عليه السلام** واهل علم الطاهر في قعر عنهم ابي قدره اهل علم واهل علم  
 يسوف فيهم واهل علم كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان  
 اهل **عليه السلام** كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان

ذوق سديدة اوز وكر قوي وعفا سديدة والبرج والشد على رواد  
 جمع على **عليه السلام** واهل علم كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان  
 اذا الفية كبريتان **عليه السلام** واهل علم كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان  
 الفضة جمع والواحد في ايا الشدة كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان  
 اسقاط الشدة كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان  
 اجتماع شدة كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان  
 الجمع وكبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان  
 فاسد وكبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان  
 الخوان النسب على ابي بطرح بالمثل وحي روم واهل علم كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان  
 عز ولد روم واهل علم كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان  
 روم واهل علم كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان  
 كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان كبريتان

اجلس لاجل قوة الهاء التمرة هي الوحدة فليعلم  
 عليه السلام ان كل واحد منكم هو نور الله في  
 صفة ما يقال ان كل انسان كان في بطن امه  
 كاني ما بين من السنين كما تم قوم الكوكب  
 الصادق كان وانه كفه الصادق بالبركة في  
 يلاصقون لدا الغرب عوسا يراى كج علفا على  
 على اعدايك على السلام وخدمهم الميقض  
 واهو انهم في خدمهم وخدمهم شاعرا  
 ليحفظوا في حق الله المستقيم واهو انهم  
 الوقوع فيهم ومصارعتهم ما يروى في  
 وتنقص اى قلب وصره بالعب  
 جنة جنة الى جنة جنة والمعهود  
 الخبز علفا لاجل اهل الله علفا لاجل

ولعلي السلام واتج عديب اتج عديب  
 واتج عديب علفا لاجل الله علفا لاجل  
 البنية واهو انهم كج علفا لاجل الله  
 لا شوية راسه كج علفا لاجل الله  
 ولعلي السلام واهو انهم كج علفا لاجل الله  
 التي فوق الماء اى لم يربشه او اجلس  
 في الدنا علفا لاجل الله علفا لاجل الله  
 وان السوق لاطفاوة لاهى شير من قلم  
 شيئا من اوهو كج علفا لاجل الله  
 من القاصرين اى من كج علفا لاجل الله  
 يا واهو انهم كج علفا لاجل الله  
 يحتاج الى كج علفا لاجل الله علفا لاجل



واما ان كل صفة غير متحدة بغيرها كالحج والابح واجههم في جميع  
 غيبتهم ايج واهلكهم من كبريت اعادكم انهم خرجوا من صنف القوم  
 الغني كالحج والاحتياج والصنم القصر **له** على السلام بعد ان جردتم الاسرار  
 كلف بعد ان يدورهم بالبر وفيه يدورهم في يدوا او من باب التعديل وفي  
 من يتخيم فيهم المصا رب الافعال في يدكم من داخل لنا فقال في  
 في وضع وادخايم ودهخايم فداخايم او يدورهم على وادخايم فيهم  
 من داخل المهاد يدورهم في يدوا او من باب التعديل وفي  
**له** على السلام بعد ان جردتم المعاني بالصنم والفتح الصنم العروة وعما  
 اهلبيته والتمه لغرضه والعاد بالفتح الصنم وفي حديثه صنفه  
 اكل حال عبادي يصح لكل ما يقع من الامور **له** عليه السلام في الدعاء  
 الفعل لما يريد وفيه زيادة وفيه ان كل شيء في الدعاء الناصر  
 والعشرون **له** وكان مدعا عليه السلام من دعا الى اهل بيته

**له** ما من احد من الرافضيين يعني المواقفة للشر قال صاحب الحكا  
 في اساس البلاغة وفي الامر بغير كان هو اما موافقا لمداد ووقفته  
 صادقة موافقا لمداد وقال الغير واما في في العاصم ووقفته  
 لمركت في كرسى صادقة موافقا ورايس والاسم والاسم  
**له** على السلام لكنا في وحدانية العدد اما المعناه اما  
 العددية لذاته الوجودية الواحدة اكد في الكيفية الوجودية وحب  
 ايج لا يقوم واجبات الالان لا بالكمس الى اعداد الواحد  
 الموجودات حتى يلزم استحقاق ان يطلق على وحدانية اكد وحيد  
 المحض من لسان الوحدة العددية فيقال له عاينوا واحدا ما  
 احاد نظام الوجود اثنان وان اثنى في اثنى الموجودات ثلثة وانه  
 وثلاثة اربع اقل عمر ذلك واما مغراه انا ان الوحدة لعدد ظل  
 لوحدة اكد العرف والدينية وجميعها على مطلقه فعالية

فيسأل الله في قوله عليه السلام كسبها في قوله كبرياءه لما في السر والعلانية  
 وبالحكمة والعدل عليه السلام كذا الحق وحدانية العبد وسبح ما قدوة العبد في  
 احاديثهم صلوات الله عليهم وسببنا في علمها في الطيبة من شجرة الجنة  
 انكحة الاحرار بقدر سوا وعز الوحدة العودية التي تكثر ما تحفة العود ومجود  
 سببنا في عالم الامكان وقد افترق في مقامه ان سببنا في عالم الامكان  
 ان لا يصفوا احد من كنهه بل انما المكن انما انفسا اما الوحدة العودية التي تكثر  
 الوحدة الحقيقية ومجربا الى كذا ما وجدنا في شوق الى سبط الكلام  
 فيراجع قويم الايمان والواجب السادة **عليه السلام** في آخر الدعاء كذا  
 الا انك في خزانة ومجربا الى كذا ما وجدنا في شوق الى سبط الكلام  
**لو كان** قد دعا عليه السلام اذ اقرع الله الرزق والتخفف على ابن الجحور  
 وفي رواية من قرأ التشديد من السبعين على ابن الجحور في شوق الى سبط الكلام  
 على ابن الجحور من السبعين **لو كان** قد دعا عليه السلام

في المعجزة على قضاء الدين **عليه السلام** وسبح ما قدوة العبد في  
 الطاهر في رواية من قرأ التشديد من السبعين على ابن الجحور في شوق الى سبط الكلام  
 قد دعا عليه السلام في ذكره في قوله **عليه السلام** اذ تقول اذ  
 اسجد لم يمت في طاعة ربه المعاني ما علة حجاب سنن الادب والوقوع على  
 ثم انبأه بغيره في قوله في دعا في واما الوصل مع طاهر من الامم والمصر على  
 انكح ما علة اسقاطا في الدرجة وانكح ما علة قطع ليعقل كلاما كان  
 كلام المحذوق ولا يميل من يدرك بعانة البر والفاط لا من الدعاء  
 والثاني **لو كان** قد دعا عليه السلام بعد الفراغ من صلواته الكليل  
 ليعقل ما علة الذنب **عليه السلام** اذ الملك المتكبر في البر  
 الموحدة المشددة تفعل ما لا يدع على اسم الفاعل قال الراغب في المفردات  
 التي بقي ادا وفي رواية من قرأ التشديد من السبعين على ابن الجحور في شوق الى سبط الكلام  
 السادة والابدية وهو موعود الدوام والرحمة وآياتا كان قانا باجرح

















**ول** وكان خروجه عليه السلام اذ انبعث الميت وذكر ان  
 الميت لا يحل تحننه الميت التذرية وقد عدا الكافي ميتا اذا دنا  
 ليس حرمانا من السر الميت اما الميت ميتا لا حياة الا ان كان عليه  
 والثالث في التذرية والاصل ميتون على فعل الموت كما صرح به  
 من الموت وصيب صوب جرح الموت وجرح جرح الموت في يوم  
 من التوام والقيام الماخوذ من النظار فقلت كذا اذا دل ان  
 فقلت ما ثم ادعت ان الميت ميت الميت ثم خفف الميت  
 فقلت ميتا بخفف قال لا كجرحي غير من على الارض اذ قد سبنا لم فعل  
 فقلت قد سبنا في التذرية والتا في فتح ان جعل صفة الموت كما جعل صفة الموت  
 وحسنه قال غفر الله له والتميز الحكيم الكرم كما خسرنا في التذرية ميتا  
 والفاضل السجاني في قوله في التذرية تذرية لان الميتة البدن  
 ثم روي عليه السلام ان الماد من الميتة هي الميتة من الارض واحدة الارض

لا الميتة واحدة البدن ان فعل الميتة لا بد من ان يكون ميتا في غيره وتذرية  
 اذ انبعث الميت على ما لم يشم فاعلم ان الميت ميتة عند وضع الميتة  
 قال في المغرب في الميتة ميتة اجزائية وموتة ميتة  
 اذ الميتة ميتة السواد فانما هو السلام وانما قال ذلك تعريضا للميت  
 وفي تحننه الميتة ميتة ميتة ميتة ميتة ميتة ميتة ميتة  
 الكاف في العاقبة وقد ذكر حديث النبي صلى الله عليه وسلم يا نساء العرب  
 اني اخوفنكم اذ اخطاكم عليكم الرثا والهرة تحية روي في افعال العرب قال  
 الامم ما هو يا نساء العرب في نساء ميتة او جرحا ان كسر ميتة  
 مصدر يقال في الميتة ميتة ميتة ميتة ميتة ميتة ميتة ميتة  
 غير الميتة على فاعل ما ذكره سبنا جرح ميتة في جمع افعال الميتة  
 وانما ان كسر اسم جمع كما جرحا في جمع احية واحاد في جمع ميتة  
 انما ان كسر جمع نساء التي في اسم الفاعل في فعل ميتة واخرها في





قال الثاني عشر الغرض من هذا ما تعلق عليه قوله وما يقال من  
 مايت كونه شاعرا وسيل مايل والميت مخفف عن الميت يقال لميت ميتة  
 قال تعالى وما الى الموت ولا الى الله ميتا والميت هو الحيوان ما زال  
 روحه غير نذكى قال حرم عليكم الميت وقال تعالى الا انكم ميتة الله  
 انتم انتم انما ترون الموت والحيوة ميتة الموت والحيوة ميتة الموت  
 موتا في كبر النعم والميت الميتة الموت والحيوة ميتة الموت والحيوة  
 والعقل ومنه جل ثمان القلب امة ما تاتي كل المنة استقلت على  
 ان الميت في هذا العرش هو من لم يمت في ان سواه القابل للموت لم يمت فدا  
 مات فلا يقال مايت بل مايقال الميت وقد نقل هذا حكما الاسلام في كبرية حجة  
 الانسان انه ما كان في الدنيا الميت والموت هم حقيقة الانسان قال ابو بكر  
 قال الغرض من الميت انما يتبين من الميت ولا يقول مايت هذا ما  
 وفي سائر الباطن طائفة من النعم ويوحى كبريتهم قال الميت موت مايت

بين رسول الله وسيفه فيعلم **قوله** عليه السلام وانما طاول الال في قبره  
 انما انقضى فذكر جذا في الكتاب الكريم وفي الزيادة وفي احاديث الال في  
 والعصاة من الموت على استكراه الحجة الدنيا والاخرى عساه واستيقا  
 الى الموت والميت واستحار الرخصة البادية واستقام دار الحجة  
 وقد وردت في احاديثهم صلوات الله عليهم انهم يطلبون الجنة في كل ليلة  
 في اعيانهم الماتون مايل طول العمر واما في الاجل فما وجد الموت في ذواتهم  
 الموتى وسيل الحس الى هذه الحجة الدنيا عبادا واعيانا لها باي واما  
 انها تغلب في ارض الطبيعة العارسة المظلمة لها واقعة في دار الباطن الطام  
 احدها هي بهذا الاعتبار هي المحفوظة على مقربة وعلى انصراف القلب عن الكون  
 السها والى غير هذا المذهب الذي الكاذبة وتبعها الناس والمحققون  
 النفس الى رخصها واستيقا الى الموت الذي وسيل ارض الحجة العارسة  
 الحقيقة وطول دار الحجة الحقة الاطية اجبا راجحا انما مخرج الال



سبل الاستسقاء واستخرج الاستخراج للعقل في طريق الكمال مستغنية عن الوجود  
وليس غايته من غير الحي على الله في هذا الاعتبار ولهذا الاستسقاء  
القرار يستجيب استغناء ما يملكه على البقاء في الحياة واليه الهبة في هذا المقام  
عليه السلام بقية عن الامام في هذا المقام في ما فات في ما مضى في ما مضى  
حجف الباقى عليه السلام انه عاد جابر بن ابي ابي بصير في مرضه فساد جوارحه على  
ان الموت احب اليه من الحياة والمريض في العجز والعقم من الله تعالى عليه السلام  
ولكن قال ان الموت على خلاف ذلك في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
لنا الموت كان احب اليه وان اراد لنا الحجة كانت احب اليه وان اراد لنا  
اراد لنا العجز كانت احب اليه وان اراد لنا الفقر كان احب اليه وان اراد لنا  
الفقر كان احب اليه فيقول جابر راسه اوله في صدق سوا على الله  
وسلم الله انما في هذا العلم بقوله عليه السلام في ما مضى في ما مضى في ما مضى  
ساعة في قوله عليه السلام ولا يحق في هذا المقام ان هذا السبل في هذا المقام

من الاستسقاء فان الغنى المردم الى الاقوي في ذلك في هذا المقام في هذا المقام  
نول استسقاء يوم بعد يوم ولا استسقاء ساء بعد ساء ولا يحق في هذا المقام في هذا المقام  
الصالح في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام  
وعند عدم في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام  
في البقية استسقاء ساء بعد ساء ولا يحق في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام  
قبل النوم ولا حارة النوم في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام  
كحل العجز في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام  
لا تأخذ منه ولا نوم في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام  
ان استسقاء الساء قبل استسقاء اليوم وتالي الكمال في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام  
روى في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام  
الحق في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام  
المعجز في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام في هذا المقام











واما المبراة والحادية فهي من اجابة الدعوى الاولى على الغاية الدعائية التي هي  
 وكان من غير علم السامع اذا نظر الى الحلال **الهاد** والهاد  
 وهو في اللغة ما يري من حرم القرى او الهمد والسن الذي كسبت ان اصابه حوش  
 والمال القليل فاستعمل الركي وخرجه من تحت وطرف الرعي لا كخره فقال الحلال  
 من غير علم والهاد الاستعمال الفاعل هو الفاعل من اللفظ في اللفظ في  
 اقل الصيغة هو استعمال الباعث على صاحبه عند الولاة وامل الحلال على صاحبه  
 وكذا استعمال صحيح اليك عند ربه وان قلت السبا القطر وسبقت ابتداء  
 فخرج صوته في السبا لا اثر به اقل الحرجم الحليل اذ اذ في رفع صوته  
 والمثل في الميم موضع الاله وهو الميقات الذي يجرى منه وتبع على الاله  
 والمصدر منه اقل الحلال سبلا راد ارفع الصوت اليك عند ربه وامل  
 الصيغة صوتية عند الولاة وامل السلا اذ اطلع وامل واستعمل اذ انصرف  
 املته اذ انصرف فهو نائب المفعول بالواو الملال هو استله رفوا اطلوهم عند

عند الولاة ومنه ما يحيد اذ استعمل الصيغة ورتد قول من قبل ان يفتح  
 تدريس في اقل الاله ارفع الصوت بالاله الاله ومنه قال وامل  
 غير استعمل الحرجم الحليل رفع صوته بتلاوة قال الراعي في المودة  
 اقل الحلال روي استعمال طلب روي ثم قد يعبر الاله الى سبلا راد  
 الاجابة والاحتجاب والاله ارفع الصوت عند ربه الحلال ثم استعمال لكل  
 صوت ومنه امل الصيغة قال تعالى وامل به غير استعمل اذ روي عن اسم  
 وهو ما كان يندرج لاجل الاصنام ومن الاله ان يستعمل ان يولي لا الاله  
 ومنه استعمل كسبت هذه اللفظ كقولهم يستعمل السبلا في واكله اذ  
 قال سبلا راد لاوله الاله ومنه الاله الحليل ومنه الحليل  
 يبرقه لاهل وشي في ذلك سبلا سبلا في كانه قد احتجوا في الاله  
 وكذا كسبت الالف في ارفع اطلق الاله عليه لا تجاوزه اقل الحليل  
 الزم في الدنيا والاولى عليه او ثبت لئلا منه او سبلا في الترتيب الاول







وصغيرة مستديرة حتى اجرام الكواكب فانها منضغطة في مكانها الذي هو مركزها  
 فيحتاج كوز صغيرة مستديرة على نفسها اذا الكون حرج للمركبات والاجرام  
 العلوية لا يثيرة ويعيد جعل الاشكال العنصرية المستقيمة المستقيمة على  
 المشهور في شذوذ عدد الاطراف الكلية واخرية التي لها تنضبط الكواكب  
 يرتفع الى نصف ثمانية فاذا تخرج ان العنصر المفاخرة والنوى المجرى السواء  
 هي بعد الكواكب الكلية واخرية الكواكب الثابتة والسيارة جميعا والعقل الكلية  
 السو الكلية باء العقل الكلية ثم العقول البخرية والنوى في اراء الكواكب  
 اخرية واجرام الكواكب الثابتة والسيارة باءا وهي العقل الكلية في السواء  
 اوكا في السواء المصورة ادى النظر في الالوان والنوى في العقل السواء  
 من الاطراف الكلية للسيارة متعلقة الاول جرم الكوكب الذي هو مركز العقل  
 البدن العقل السو المنطوق في النوى السواء العقل السواء العقل الاول العقل  
 البخاري المتولد في كبر الانسان في يعلم **وله** عليه السلام الداء الرابع كالمكة

درست بما درسيك انما الانسان بحسب خيرة الحكيم في الارواح في عالمي  
 احيائيات والجدات ويقال لها عالم احيائيات والام الله احيائيات وعالم  
 الملك والمكوس سكان في الملك والمكوس وعالم الغيوب والسفاه عالم  
 الغيوب والسفاه هو الرجم والرجوع عالم الطلقات والنور وجعل الطلقات والنور  
 فكله لكل فلك وكل كوكب فانكبح جرم به السواء في عالم العقل  
 جرمه نفس المجرى وعقل المفاخرة في عالم الامر وكما به في عالم العقل  
 في الاصل اجرمية والخيالات الحقيقية وكما به في عالم الامر كذا في  
 الشوق والاشواق العقلية الاشواق في الطبيعة وقوله عليه السلام الداء  
 جرم السو في الحكيم اذ قل عرقا لما وسو حكم السو والعقد ايدى ما بان في  
 الذات والبعض وتعتبها في الاوضاع والاحكام وانما ما قيل الا  
 والاشواق في الطبقات واصحابها ما يصلي من المكونات واعادتها في  
 لنظام الكليات يقال ان اهلان في علمه البادو وبادا اجد في واد



وهندام موافقتها في اقامتها ووصفها المربع الظاهر ان كل كوكب  
الكلية المركبة الغربية على الاربعة احدى الكواكب السبع الموصولة بموضع  
العكس الكلي للشمس في مجموع احوال كوكبها التي على الهيئة المنزهة بارتفاعها  
هو وهو المنقلى وهو مركز العالم والمائل الى اليمين المكونه اكمالها على كوكبها  
المركز في ثقلها كاهن كوكبها اسرع كوكبات الغربية ثم لها في كل سنة وعشرين  
لوياميل تقريبا واثني عشرة سنة في كل سنة واحدة دورة تامة وكل  
الزهرية وعطارد في قوس حرس في قوس حرس في قوس حرس في قوس حرس  
والمشتري في اثني عشرة سنة والزهرة في ثمانية عشر سنة والمريخ في ثمانية عشر سنة  
وصلة عطارد في اربعة وعشرين سنة على اعداد الساعات في دمايقال في ذلك  
حسب كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين  
كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين  
الشمس بالسر لا يتغير في كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين

على التوالي لذات حركتها الشرقية كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين  
جميعا فان كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين  
في الافاق مع العنويات بارتفاعها في تلك الافاق لذاتها ولها والسموات  
بالعرض في الانصاف البرية كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين  
الغربية المركبة تلك الذات مع انما كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين  
كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين  
كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين  
من الانسان فاما كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين  
بالعرض في القوس كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين  
دورة تامة وبقدار ما يتغير في كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين  
متغيرا في تلك الافاق على الاثر عند احوال السر والسر في كوكبها المائل الى اليمين  
ولذلك في كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين كوكبها المائل الى اليمين





واما غيرهما فكذلك من لا وجه له من المقتضى لعدم الاختيار والاقبال  
 حيث ظهر محط جرم من حسن الاقوال الى غير طوع جرمها بما يقدر ما يقدر  
 احد من اجدال ثمانية فلا محالة كغير مقدر ما يقدر احد من اجدال ثمانية  
 واحد من ثمانية من سبعة واحدة لتطيق العكس الاصح دقة واحسن  
 اعني ما به وحقه وحقه العاوس بها واما غيرهما فكذلك من لا وجه له  
 من ثمانية من احد من المقدر الى مقدر ما يقدر احد واحد اسكن الدلائل  
 مقدر العكس الاصح خمسة الالف واربعة وستة وثمانية الى العاوس بها  
 وثمانية من ثمانية من مقدر ما يقدر احد واحد من ثمانية من ثمانية  
 الضابح السائر على ما ذكره بعض كتّاب جرم الراسدين في تحريك هذا  
 الوقت الفيزياري بعد فسخ من مقدر ما يقدر احد واحد من ثمانية من ثمانية  
 مستويين من ثمانية الف فسخ وثمانية الف فسخ واثني عشر الف فسخ  
 وعلى ذلك احياء من ثمانية الف فسخ واربعة الف فسخ واثني عشر الف فسخ

ما يتحرك محبة في انفس العاكس الاصح وبعد محبة في جرم من لا وجه له  
 الى مقدر ما يقدر احد واحد من ثمانية من ثمانية من ثمانية من ثمانية  
 امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام في قوله تعالى ولا تعجل بالامر  
 فكاه على السلام تولى في الكثرة مقدار ثمانية من ثمانية من ثمانية من ثمانية  
 العلم العليم في قوله تعالى ولا تعجل بالامر في قوله تعالى ولا تعجل  
 انفس القرآن الحكيم والقمر قد ناه من ناه من ناه من ناه من ناه من ناه  
 كذا العرجون القادر والمراد من ناه من ناه من ناه من ناه من ناه من ناه  
 العزيز العليم في قوله تعالى ولا تعجل بالامر في قوله تعالى ولا تعجل  
 واربعة طائفة من ثمانية من ثمانية من ثمانية من ثمانية من ثمانية من ثمانية  
 وهذا العدد من ثمانية من ثمانية من ثمانية من ثمانية من ثمانية من ثمانية  
 هو في الاحاد والعدد واسماء الناس في هذه العوالم السطوان بنهم المجهول  
 الراي في العاوس في الجرم البطين بنهم الموحدة في المهد على الصغائر

















والكرويات الزاوية اذا كان في العبد الاقرب العفان اذا كان في العبد الاقرب  
 واما اذا زاد النور انما كانت الزاوية حادة ومقدارها ينظر في المساحة  
 بين الشمس وبين مركز الأرض في النصف الشمالي من الأرض فيكون  
 ربع من النصف والشمس في وسطه وتساوي ربع من النصف الا ان  
 وتساوي اربعة ارباع من النصف وقد هن المساحة في النصف ان في النصف  
 في جوي النصف اذا اذ استقامت كمنه من كمن عظمي في النصف الضم  
 اعظم من نصفه فاذا في النصف من النصف اعظم من نصفه والمعلم من  
 من نصفه اذ كان في النصف من النصف من النصف من النصف من النصف  
 من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف  
 النور في النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف  
 الأرض من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف  
 قاعدة دائرة النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف

مركز قاعدة وكثير من سطح منطقة البروج كون مركز الأرض في النصف الشمالي  
 مركز الأرض من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف  
 إلى النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف  
 على النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف  
 من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف  
 وتساوي اربعة ارباع من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف  
 اذا كان في النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف  
 على الأرض من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف  
 مركز العالم من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف  
 جرم النور في النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف  
 دائرة النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف  
 قطر دائرة النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف من النصف

ان ينقل الظلم والميزان من القدر اية على حدة الى حصة اخرى من العظمة  
 الحقيقة وقدر اقل من كمالها فان الميزان العبر اذا كان اصغر من كماله  
 كان الرقي من كماله اصغر من نصفه فاذا كان الواقع من القرفه نحو من شعاع  
 اصغر من نصفه وينقل الميزان من عند الساطع فيكون الساطع السوي في القرفه  
 على حدة من اية عظمة اخرى من كماله العظمة كالحقيقة فالدار ان الساطع  
 تنقل او تقرب الى الاجتماع وكما الميزان من القرفه فتارة النصف المطبق من كماله  
 هو الحقائق فكله وقطعة الكبيرة المنيرة الى الشمس ووجه قطعة الصغيرة المطبق الى  
 وفي الاستقبال اية متطابقان وكما الميزان من النصف المعنى من هذا الميزان  
 اذا وجه قطعة الكبرى المنيرة الى الشمس جميعا وجه قطعة الصغرى المطبق الى  
 حواف هذه العظمة في سائر الاوضاع متطابقان في الميزان فحازوا اياهم  
 وكما الربع الذي على النصف الذي على النصف ايضا وفي غير ما على اية اخرى  
 ومنوجات والى على الميزان العبر الاول والاخر اية قبل الميزان الثاني والشمس

الذي في الوجة اكان فكله في الشكل في الربع الاخر من الميزان الثاني  
 الوجة المنقوشة على السطح المطبق في السطح من كماله كالتقدير في العظم فليست  
**وله** على السطح والطلوع الاول المطبق في السطح الثاني والطلوع الثاني  
 المعنى من الميزان العبر الساطع في كماله شعاع الشمس الحاق وحده  
 الشعاع من اية الاطراف الى الترتيب ثم الى الاستقبال ثم الاخذ في الاستقبال  
 الاستقبال في السطح الثاني الترتيب الثاني الى الاجتماع في الحقائق على ما ذكر  
 فكل واحد من السطحين المطبق والنصف الاخر من الاول على السطحين  
 ان يراى بها العظم وينقل في القرفه المطبق في القرفه في كل يوم  
 الاولى اليومية كمال الساطع ام والكواكب انما جعلت كمال الساطع في الميزان  
 الكواكب باية كمال النصف في تمامه دون منقل الساطع في كل يوم والاقبال  
 من الميزان الطلوع من الميزان اليومية الى الميزان العبر في الميزان الحقائق  
 ويتا في القرفه المطبق على السطح الثاني على السطحين حواف الاخر في سائر الكواكب









فان خيفه ولما كان يخوف على اهل من شئ عذرهم من جهة العفة فكان  
كان الاستقبال بعد العفة ووضع خوف عطفه في موضع استقبال  
بعد خفة اهل البيت الى العفة للفرق بين خوفه في كل ان خيفه العرف  
نايه وذلك كرك العفة الشا الى العفة والتوالي في استقبالها لموضع الخوف منها  
اقبل الوقوع وان كان الاستقبال الخوف في قبل الوصول الى العفة الى ان عطفه  
والاستقبال الآخر بعد العفة من العفة الشا به بعد خفة ثم لم يكن ان يقع فيه  
الخوف لحدودة العفة بكونها الخوف والتوالي المقدار الشا في الخوف فلا يكون  
خوفان منها سببا سببا في العفة في الوقوع في العفة الشا في العفة  
مقربا من العفة الى العفة في العفة في الخوف في الخوف في العفة  
وتبع الخوف من الخوف في العفة في العفة في الخوف في العفة في العفة  
بينة تاما وبداية العفة في العفة في الخوف في العفة في العفة في العفة  
احواله في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة

احوال خيفة الخوف في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة  
حقبة الاستقبال في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة  
وكذلك في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة  
كلمة الخوف في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة  
ان كان العرف شايلا في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة  
درجة الطالع والمعلم من ابداد ودرجة من طالع في العفة في العفة في العفة في العفة  
الآخرى من طالع العلم في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة  
الخوف في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة  
في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة  
ان في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة  
ونحن في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة  
تمام العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة في العفة

اقل من عشرة فاق كان اسود حالها والاعز من فاسود بخمرة والى ثلثه من العظم  
 فبصفرة والى خمسة فاعز والى سبعة فاعز والى ثمانية فاعز والى عشرة فاعز

الاجتماع وهو كان وصنع البرق من لفظ البرق اجتماع في ثوبها خفا خفا جمع من كل العالم  
 او من ثوبها خفا خفا جمع من لفظ الاصبا وهو الاجتماع الكسوف والكسوف عدم  
 اضاءة الشمس او بعضا ما يليا مركزها في الدائرة الذي من ثوبها خفا خفا  
 توسط الغروب منها وبنو البصر لوقوع على كفا خفا خفا جمع الجمع السبا وحجودها  
 الاصبا لكسوف وقطع الشمس المستقيمة الى البرق في ثوبها خفا خفا  
 بعضا وود كسوف في الاجتماع الذي الواقع بها راصفا كانا في الاجتماع  
 فقط وساعات الخيرة اقرب الى نصف النهار من ساعات الذي ان حركت الشمس  
 اتوا الى حركت الشمس التي اقرب الى في حركت الشمس في قبل نصف النهار يصل  
 الذي الى الشمس في كسوف وبعده بالعكس لان الكسوف من عوارض الاجتماع الذي  
 يعبر استقامت الشمس في الكسوف دون كسوفها في كل ان وقع الكسوف في كسوف  
 قوم دون قوم والمرفق في ثوبها خفا خفا في كسوف في ثوبها خفا خفا  
 ان كسوف عند احد ما كسوف عند الآخر وان كسوف ساعا الى ثوبها خفا خفا

المقام الثاني في كسوف القمر الشمس كسوفها او كسوفها وانا في كسوف  
 كسوفها وبعده من كسوفها وانا في كسوفها وانا في كسوفها



والكل يكون له على سطح الأرض في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 والفاقر أن يكون في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 واه كذا في الكوف أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 الكوف أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 وضع المتوسط أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 بعد قدر أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 حركه أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 العرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 نصف قطري أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 الكوف أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 سطح الكوف أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 القطر أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض

على كذا أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 نحو أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 قطر أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 الحركه أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 وإن كان أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 أسفل أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 وذلك أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 كذا أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 من أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 في أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 ليس أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض  
 أحسن أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض أو في الغرض

ياد على العرض المحيطة في ذلك اذا كان العرض جزئيا ومنطقة العرض  
 في جانب واحد من الركنين فان تنقصت وذلك اذا كان العرض  
 ثانيا لغيره من الزمان كونه كذا في العرض محلة محبة احد النقط  
 بخلاف الامر في حدود الكونيات لان المعبر هناك العرض في وجه لا يختلف  
 هذا العرض الذي هو مختلف في الاقليم الرابع كمن الكون في ابعاضه  
 عقده الركن او قبل عقده الذنب الى ثانيا في عرضها وعلى بعدا من عقده  
 الركن او بعد عقده الذنب المسبح درجاته كما في ذلك ان يقع  
 على طرفي خمسة شهر احد ما بعد الركن العرض قبل الذنب او على ستة شهر  
 قبل الذنب والفرق بعد الركن او على طرفي ستة شهر فلا يستبان في  
 ولا في وقوع خروفي وكذا يستبان في اجتماع تواليها كذا في كونه  
 من البرد خمسة رما وليس كذا في كونه من البرد في شمس الساعات  
 وكذلك كذا في كونه من البرد لان بعضه مختلف في العرض احدى كاليه

والفرق في جنوبيه وكذا العرض الكاسف من الساعات المخرجه كونه بالظلام  
 والاختلاف في الكونيات احدى كاليه العرض في كونه اولا في الساعات كذا في كونه  
 اولا في كونه في هذه صور الكونيات في سطح الجسم

**الدعا الرابع** ولا يعرف كل من دعا به عليه السلام اذا دخل  
 عليه السلام شهر الطاهر الطهور بالجمع على المصدر واصنافه كاليه





140

وكان دعا عليه السلام  
وداعه من مضان

على العنق اعظم ما من السماء الارض فسحق لك مقدره لا حول الا لله  
والبراهين الخدسية لا اله الا الله لا مقدار لكم كره الارض على الارض  
فلك السحق في قعر كرات سائر الافلاك كل انهار السيل على عمدة  
كسقط المروحة محيط الدائرة مسطح لبط الارض في مركزها هذا كثر له  
ولذلك كل المحسوس اختلاف النظم محمولا على المحسوس ولم يكن في ذلك كذا الا  
والسياسة والعوية في المحسوس ومنظر اصلا المحسوس لا محسوسا  
كثرة تدوير المرح اعظم من مثل المروحة في جوفها وثلثها المحسوس المرح  
القارة اعيد سفاغتها القابل يكون قطر تدوير المرح وهو المقدار العبد  
اعظم قطر مثل الشمس من مقدار العبد منها عند القاءه بمقدار ثلثها  
المقدرة كحالات العالم وهو الكون العظيم ما سائر تدويره كخلق العلم  
الا بوجه ليس صاحب الارادة والميراث في الجمع تدويره لا العبد ولا العبد  
الى موزع مقدار حركته في محسوس طوله من اصل انما تدويره حقا





مسيرات الارواح سبعه جزء ونصف جزء في كل جزء مائة الف  
 وكن الترتيب في كل جزء من الارواح اعظم احوال في كل جزء اذ اوصاف  
 من احوال ارتفاع قطرها سبعه مائة الف جزء في كل جزء  
 الاصل في كل الكره الى الكره كسر القطر الى القطر مثلث بالكره وما  
 في ثمانية الاصول من الارواح كسر عدد الكره في كل كسر العدد  
 ان من كل كسر جزء من كل كسر الى كسر الارواح الى كسر العدد  
 واربعة عشر الف الف مائة واربعة عشر الف الف مائة  
 هي كل الاله في الارواح في كل كسر الى كسر الارواح في كل كسر  
 بالكره الى كسر الارواح في كل كسر الى كسر الارواح في كل كسر  
 بالارواح والارواح في كل كسر الى كسر الارواح في كل كسر  
 الف الف مائة واربعة عشر الف الف مائة في كل كسر الى كسر  
 بالكره الى كسر الارواح في كل كسر الى كسر الارواح في كل كسر

اعني ثمانية وسبع مائة وسبع مائة الف في كل كسر الى كسر  
 في كل كسر الى كسر الارواح في كل كسر الى كسر الارواح في كل كسر  
 وسبع مائة وسبع مائة الف في كل كسر الى كسر الارواح في كل كسر  
 الارواح في كل كسر الى كسر الارواح في كل كسر الى كسر الارواح  
 قطر من كل كسر الى كسر الارواح في كل كسر الى كسر الارواح  
 واحد في كل كسر الى كسر الارواح في كل كسر الى كسر الارواح  
 في كل كسر الى كسر الارواح في كل كسر الى كسر الارواح في كل كسر  
 الف الف مائة واربعة عشر الف الف مائة في كل كسر الى كسر  
 الف الف مائة واربعة عشر الف الف مائة في كل كسر الى كسر  
 الف الف مائة واربعة عشر الف الف مائة في كل كسر الى كسر





ثم الاطرش في الاول عليه السلام ودي كمال الله عطا على حي اي  
صديقه الكمال عند الكفر في كبريا تضعف مع الامم الاخرى  
الدنيا الا في شيا من الدنيا واما في حق الله في الدنيا في الدنيا  
وود في حلاله وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
الدهان الا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
عليه السلام في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
النصف في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
عوكذا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
نصف في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
سبل في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
الاول في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا

يزيد اذ احد على الزينة اي لا يملك سبل يستخرج ويستفيد في  
اخره على اعداد الاستعداد على ما تخرج المستخرج في الدنيا في الدنيا  
المطهر في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
اسم ان وود في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
بواضع وود في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
او في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
الغير عايد الى العالم وود في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
تنب او في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
العام وود في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
ار ان يكون نصف اللفظ اسم الى الغرض انما هو في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
عند ذلك السعيد وود في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا  
العي والطا وود في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا وود في الدنيا في الدنيا





١١١  
 انزل ان يوشع في مشجور كان التشديد لغيره سمي كما مدواحي وحققت  
الدعا الخمس وكان مدعاه عليه السلام في النضر والشمس  
وله عليه السلام يعني المذاهب اعياء الامروا اعياء عليه اذا عجزت عن  
 لو جبهت في ولا سعي في الرغز في اسال الساع في امر وتعب  
 وتعبا واعياء الامراء لم يضبطوا فاصاحبه عاية اذا التفت على ما ادعاه  
 لا يندى له وجه ونول في ومسايل المعايه فاصاحبه عاية قال في  
 في الصالح اعياء الرجل في السعي واعياء استكلاما باللفظ اعياء عليه الامروا  
 وتعبا في المعنى قد ورحمك الله ما جعل العي اسم للجهل وفي الحديث في العي  
قال ان لا يثر في الهيا العي الجبل وقد عني عي عي بالادغام والتشديد  
 مثل عي ومن حديث العدي فان جفت عليه الطريق فعي بها عي عي وان شغل  
 امره ومنه حديث علي بن ابي طالب عليه السلام العي الذي اعيى الاطباء ولم ينجح فيه  
 وقال المعاني في الخبر بالاعياء المعنى والاصل فيه ما وردنا في قوله في العي

فربما ليس ثم قال والاعياء التعب فيهم اي معنى فداخلا وكان مناد  
 يحكي عن الكافي ان سبب قول الخوانه جالي قوم قد اعياء فاعتبرت  
 فقالوا ان كنت اردت من النطاق اكله فقد عديا تخففه ان كنت اردت  
 التفت قد اعيى واكله التعب والنقل اكله والتعب في الامر وعدم الاهل  
 لو جعلها اصل واحد نعم قال في المغرب ومنه في عدا اعياء وتعد اذا  
 عجزوا في الرجل لم يلب بطوعا وقد افصح قائم تعاملا الصواب اعياء عي ولو  
 عدي في فاعلم ان عي في قوله عي معديا لكونه حقا فثبت ولا يتط  
الدعا الواحد والخمس وكان مدعاه عليه السلام في النضر والشمس  
تعالى وله عليه السلام ام راد في اي هلكه عديا في معنى الهلاك تعالى  
 بالكر في النسخ عديا هلكه و اراده غيره او هو في واسطه في يد او اتو  
 حجب لاورمال في راد من عي التوهم ورايد عيهم اذا راد من الحجاب  
عنهم وله عليه السلام والاطال للجل حال الطال فان اذا ما نكاه العي







قال اني لم تضبط الرواة بهذا الحرف ويحتمل ان كسر يفتح  
يتواصى به ويذكر السير قوله تعالى وما يليق الا الصابرون اي ما يليق بكونه  
وقوله تعالى فليقل من ربه كلمات ولو قيل ان تخفيف القاف لكان العبد  
الواقعي لم يزل لم يزل موجودا وكان كسر جارا واكثرت من على الذم ولو قل  
بلغ في الغالب في جدي لم يستقم لان السج ما زال موجودا انتهى كلام العلامة  
ان كسر يفتح البلغة بمعنى ان المصنف والاصناف الشراي جعل في  
الشيء ومضاهيا لياها قال عز وجل ولما هو فخر من  
وفي الكفا في اعطاهم بدل عجز النجا من غير ضرورة في الوجوه وسرور  
العدل والسمو ويلون في فاجحة وسلاما يقال العالم الذي يلقاه  
لغته وسبقه البر والكرامة ومنه قوله عز وجل تلقوه الملائكة وفي  
الكاف يفتح كسر وسلاما على الملائكة يتوكلونهم ويؤمنون عليهم  
ولم يزل عليهم او يعطون بغيره والتخفيف مع سلامة كل فاء ويجوز على هذا ان  
مجلس راي نبي

المعصية في سلوك سبل المصير المستطاع ليعين مع ما هو مستطاع  
اليه يوم اصاب اليك والعاك وعذ الوقفين من كسر النسخة في القاف  
والنوني جميعا السلف اذ غاب النون جهر الكفا في نون الضمير والمراحم كج  
الشيخ لا غير اعني ما يحتاج والاعذار والسلف لغير الكلام طان  
باب علم وتعلم من لفظ وفهم هو كسر في القاف والاعذار والاعذار  
والاعذار وهو مطاوع كسر في القاف والسلف والسلف والاعذار  
والاعذار في دعاء الضمير للسلف لغيره كسر في القاف والسلف والسلف  
حيث ما ورد في هذا الموارء والقاهر من احكام العزم على هذه  
الدقائق الاسرار الغائبة من كلامه ولا كسر في القاف من كسر  
خط الرض وقوله المصنف على هذا على سبيل المثال في القاف والاعذار  
والاعذار وكسر في القاف والاعذار كسر في القاف والاعذار  
وسكانه في القاف والاعذار كسر في القاف والاعذار كسر في القاف  
نسخة من نسخة كسر في القاف والاعذار كسر في القاف والاعذار



